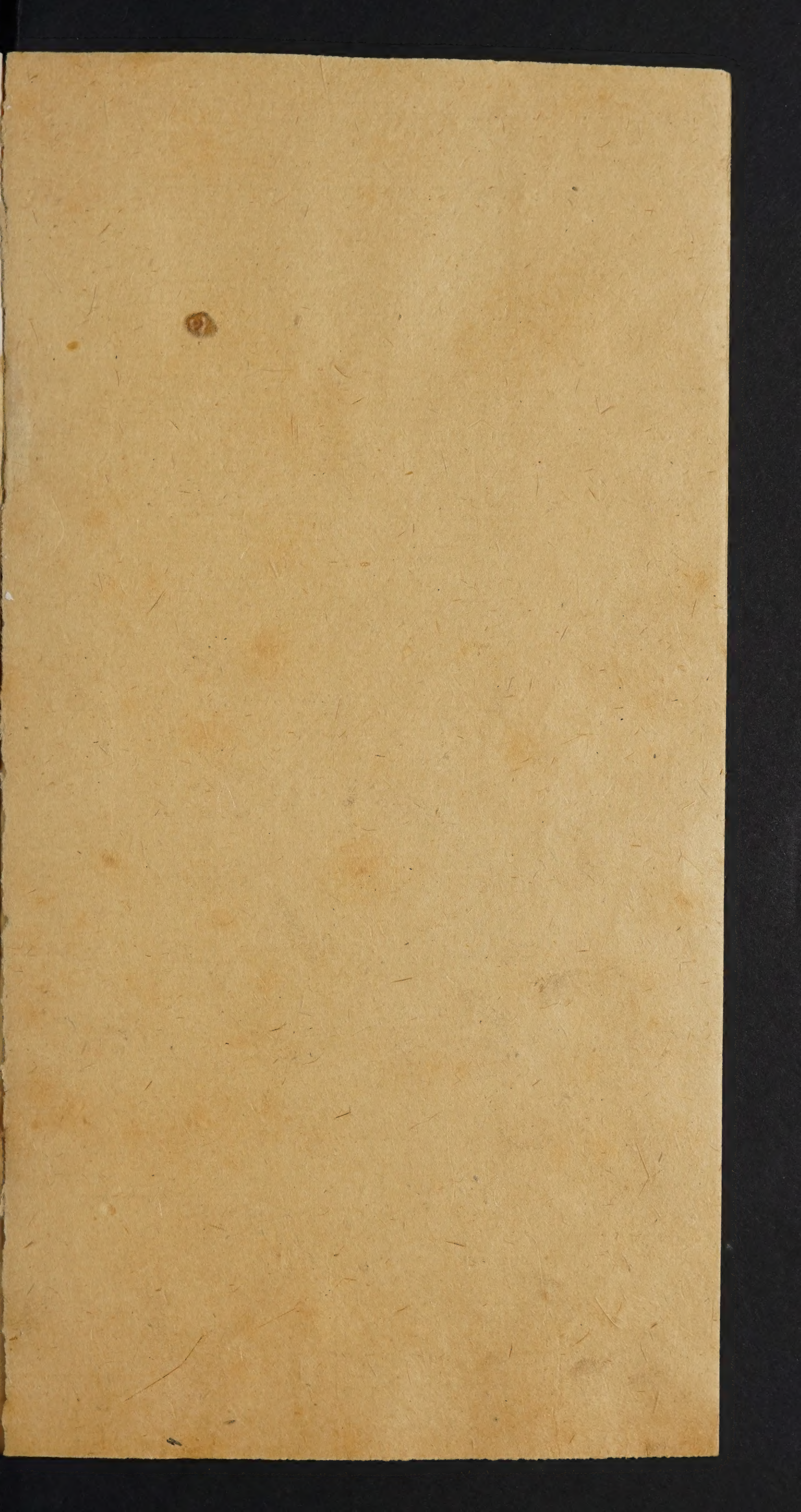
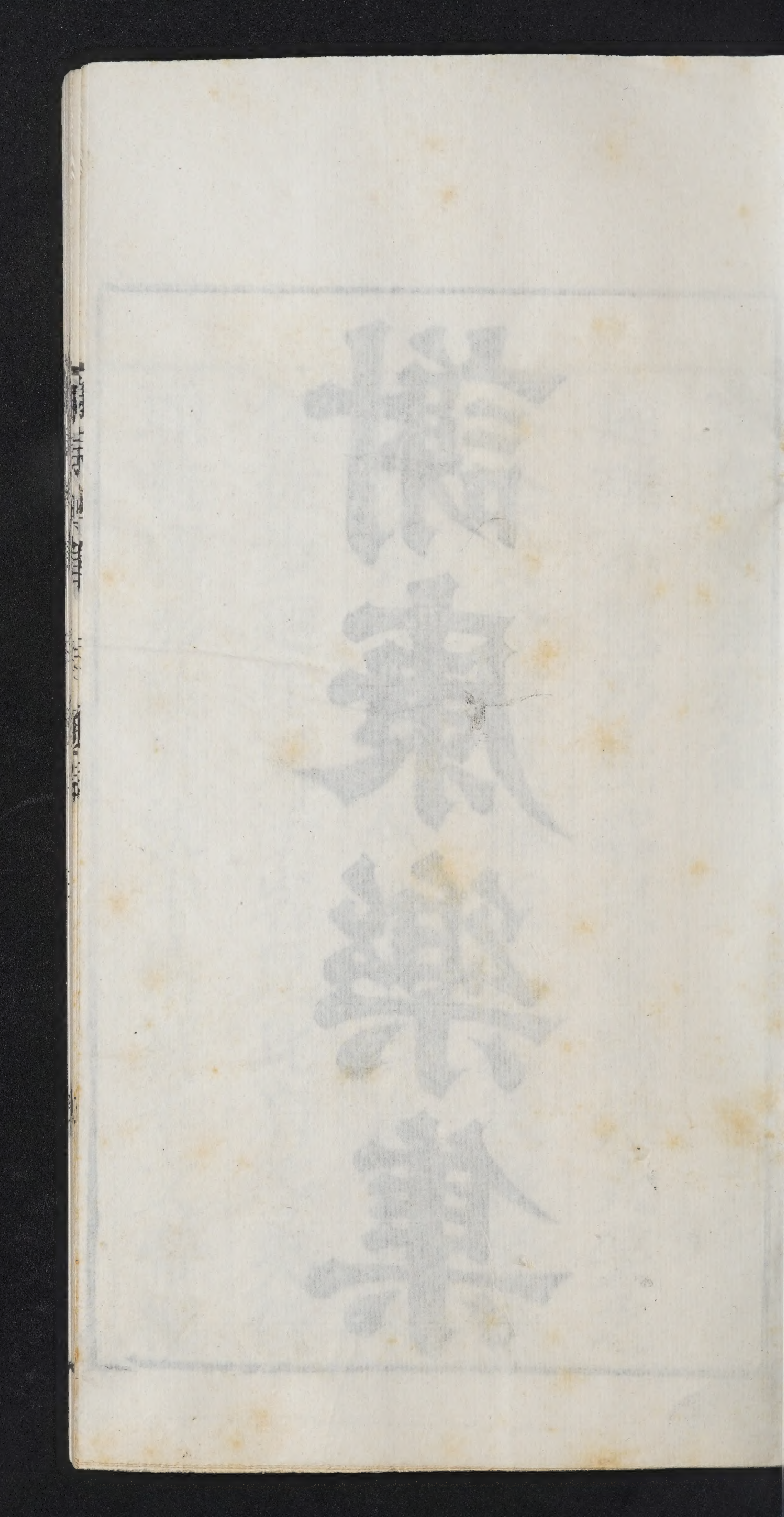
漢魏六朝百三家集

宋 謝康樂

第五十冊





謝康樂集

謝康樂集題詞

謝玄不慧乃生客兒車騎先大笑之宋公受命客兒稱臣夫謝氏在晉世居公爵淩忽一代無其等匹何知下伭徒步廼作天子客兒比肩等夷低頭執版形跡外就中情實乖文帝繼

緒輕戮大臣與謝侯無夙昔之知綢繆之託重以孟顗扇謗彭城墜淵尋山陟嶺伐木開徑盡錄罪狀其自訟表有云未聞俎豆之學欲爲逆節山棲之士而搆陵上言最明痛不免棄市蓋酷禍造於虛聲怨毒生於異代

以衣冠世臣公侯才子欲倔强新朝
送齒巨壑勢誠難之予所惜者涕泣
非徐廣隱遯非陶潛而徘徊去就自
殘形骸孫登所謂抱歎於嵇生也山
居賦序廢張左尋臺皓致在去飾取
素宅心若此何異秋水齊物詩冠江

左世推富艷以予觀之吐言天授政
谿素心獨絕耳客好佛經其辯宗論
曇隆誄又皆袛洹奇趣道門閣筆彼
由處語默無一近人予固知其不殺
不止牽犬聽鶴追松鼓棹均無累其
本度也　婁東張溥題

宋謝康樂集目錄

卷一

賦

表

牋

書

志

論

頌

廬山慧遠法師誄

卷二

樂府

詩

謝康樂集目錄終

宋謝康樂集卷之一

宋陳郡謝靈運客兒著
明　太倉張　溥評閱

賦

山居賦自注

古巢居穴處曰巖棲、棟宇居山曰山居、在林野曰丘園、在郊郭曰城傍、四者不同、可以理推、言心也。黃屋實不殊於汾陽、卽事也。山居良有異乎市廛。抱疾就閑、順從性情、敢率所樂、而以作

賦楊子雲云詩人之賦麗以則文體宜兼以成其美今所賦既非京都宮觀遊獵聲色之盛而敘山野草木水石穀稼之事才乏昔人心放俗外詠於文則可勉而就之求麗邈以遠矣覽者廢張左之艷辭尋臺皓之深意去飾取素儻值其心耳意實言表而書不盡遺迹索意託之有賞其辭曰

謝子臥病山頂覽古人遺書與其意合悠然而笑曰夫道可重故物為輕理宜存故事斯忘古

今不能革。質文咸其常。合宮非縉雲之館。衢室豈放勛之堂。邈深心於鼎湖。送高情於汾陽。嗟文成之却粒。願追松以遠遊。嘉陶朱之鼓棹。迺語種以免憂。判身名之有辨。權榮素其無留。孰如牽犬之路既寡聽鶴之塗何由哉　理以相得為適。古人遺書。與其意合。所以為笑。孫權亦謂周瑜公瑾與孤意合。夫能重道則輕物。存理則忘事。古今質文。可謂不同。而此處不異。縉雲放勛。不以天居為所樂。故合宮衢室。皆非淹留。鼎湖汾陽。乃是所居之文成。文成張良。却粒棄入間事。從赤松子遊。陶朱范蠡臨去之際。亦語文種云云。謂二賢既權榮素。故身名有判也。牽犬李斯之歎。聽鶴陸機領成都衆大敗後。云思聞華亭鶴唳。不可

復得、若夫巢穴以風雨貽患。則大壯以棟宇袪弊。宮室以瑶璇致美。則白賁以巨圜殊世。惟上託於巖壑。幸兼善而罔滯。雖非市朝。而寒暑均和。雖是築構。而飭朴兩逝。易云上古穴居野處後世聖人、易之以宮室、上棟下宇、以蔽風雨、蓋取諸大壯、璇堂自是素、故曰白賁最是上爻也。此堂世異矣、謂巖、壑、道、深於巨、圜、而、不、爲、巢、穴、斯免得寒暑之適、雖是築構無妨非市朝云云、昔仲長願言。流水高山。應璩作書。邙阜洛川。勢有偏側。地闕周員。銅陵之奧。卓氏充鉅槻之端。金谷之麗。石子致音徽之觀。徒形域之薈蔚。惜事異於栖

盤。至若鳳叢二臺。雲夢青丘。漳渠淇園。橘林長洲。雖千乘之珍苑。孰嘉遯之所遊。且山川之未備。亦何義於兼求。仲長子云。欲使居有良田廣宅。在高山流水之畔。溝池自環。竹木周布。場圃在前。果園在後。應璩與程文信書云。故求道田。在關之西。南臨洛水。北據邙山。託崇岫以爲宅。因茂林以爲蔭。謂二家山居。不得周員之美。楊雄蜀都賦云。銅陵衍。卓王孫採山鑄銅。故漢書貨殖傳云。卓氏之臨邛。公擅山川。楊雄方言。梁益之間。裁木爲器曰鈲。裂帛爲衣曰㩶。金谷石季倫之別廬在河南界。有山川林木池沼水碓。其鎮下邳時。過遊賦詩。一代盛集。謂二地雖珍麗。然制作非栖盤之意也。鳳臺秦穆公時秦女所居。以致蕭史。叢臺趙之崇館。張衡謂趙築叢臺於前。楚建章華於後。楚之雲夢大中。居長飲賦。楚靈王遊雲夢之中。息

於荊臺之上。前方淮之水。左洞庭之波。右顧彭蠡之濤。南望巫山之阿。遂造章華之臺。亦見諸史。淮南青丘齊之海外。皆獵所。司馬相如云。秋田乎青丘。徬徨乎海外。漳渠史起為魏文侯所造。淇水之所。淇園衛之竹園。在淇水之澳。詩人所載。橘林蜀之園林。楊子雲蜀都賦亦云橘林。左太冲謂戶有橘柚之園。長洲吳之苑囿。左亦謂之長洲之茂苑。因江海洲渚以為苑囿。

故表此園之珍靜。千乘讌嬉之所。非幽人憩止之鄉。且山川亦不能兼茂。隨地勢所遇耳。

覽明達之撫運、乘機緘而理默、指歲暮而歸休。詠宏徽於刊勒、狹三閭之喪江。矜望諸之去國。選自然之神麗。盡高棲之意得。

余祖車騎建大功淮肥。江左得免橫流之禍。後及太傅既薨。建圖已輟。於是便求解駕東歸。以避君側之亂。廢興隱

顯。當是賢達之心。故選神麗之所。以

中高棲之志。經始山川。實基於此。仰前哲之

遺訓俯性情之所便奉微軀以宴息保自事以乘閒愧班生之夙悟慙尚子之晚研年與疾而偕來志乘拙而俱旋謝平生於知遊棲清曠於山川

謂經始此山。遺訓於後也。性情各有所便。山居是其宜也。易云向晦入宴息。莊周云自事其心。此一是其所處。班嗣本不染世。故曰夙悟。尚平未能去累。故曰晚研。想遲二八。更以年衰疾至。志寡求拙。日事并可山居。日與。其居知遊別。故曰謝平生。就山川。故曰棲清曠。

其居也左湖右江往渚還汀面山背阜東阻西傾抱含吸吐款跨紆縈緜聯邪亘側直齊平

枚乘曰左江右

湖其樂無有此吳客說楚公子之詞當謂江都之野彼雖有江湖而乏山巖此憶江湖左右與之同而山嶽形勢池城所無也往渚還汀謂四面有水面山背阜亦謂東西有山便是四水之裏也抱含吸吐謂中央復有川款跨紆縈謂邊背相連帶迂回處謂之邪亘平正處謂之側直

近東則上田下湖西谿南谷石埭石滂閔硎黃竹決飛泉於百仞森高薄於千麓寫長源於遠江派深毖於近瀆

上田在下湖之水口名爲田下湖在田之下下處竝有名山川西谿南谷分流谷郭水獻入田口西谿水出盌縣西谷郭是近出之最高峰者西溪便是之背入西谿之裏得石埭以石爲阻故謂爲埭石滂在西谿之東從縣南入九里兩面峻峭數十丈水自上飛下北至外谿封墱十數里皆飛流迸激左右巖壁綠竹閔硎在石滂之東

谿，透迤下注良田。蕫竹與其連南界蕃中也。近南則會以雙流，縈以三洲，表裏回游，離合山川，崿崩飛於東峭，槃傍薄於西阡，拂青林而激波，揮白沙而生漣。雙流謂劉江及小江，此二水同會於山南，便合流注下。三洲在二水之口，排沙積岸，成此洲漲，表裏離合，是其貌狀也。崿者，謂回江岑在其山居之南界，有石跳出，將崩江中，行者莫不駭慄。槃者，是縣故治之所在江之用槃石竟渚莅帶青林而連白沙也。近西則楊賓接峰，唐皇連縱，室壁帶谿，曾孤臨江，竹緣浦以被緣，石照澗而映紅，月隱山而成陰，木鳴柯以起風。楊中元賓，並小江之近處，與山相接也。唐皇便從北出室。石室在小江口南岸壁小江北

岸。並在楊中之下。壁高四十丈。色赤故曰照爛而映紅。會山之西。孤山水南。王子所經始。臨江皆被以綠竹。山高月隱。便謂爲陰。鳥集柯鳴。便謂爲風也。近北則二巫結湖、兩智通沼、橫石判盡。休周分表。引修隄之逶迤、吐泉流之浩漾、山磯下而回澤、瀨石上而開道、大小巫湖、中隔一山。外智周回在圻西北邊。浦出江、並是美處。義熙中王穆之居大巫湖、經始處。所猶在、兩智皆長溪。外智出山之後、四五里許。裏智亦隔一山、出新淥橫山野舍之北面常石野舍之西北。巫湖舊唐。故曰修隄。長谿甚遠。故曰泉流。常石磯故曰下磯而回澤裏智漫石數里。水從上過。故曰瀨石上而開道。休山東北周里。山在休之南。並是北邊遠東則天台桐栢、方石太平、二韭四明、五奧三菁、

表神異於緯牒驗感應於慶靈凌石橋之莓苔越楢谿之紆縈天台桐栢七縣餘地南帶海二非四明五奧皆相連接奇地所無高於五嶽便是海中三山之流韭以菜爲名四明方石四面自然開窓也五奧者曇濟道人蔡氏郗氏謝氏陳氏各有一奧皆相椅角並是奇地三菁太平之北太平天台之始方石直上萬丈下有長谿亦是縉雲之流云此諸山並見圖緯神仙所居往來要徑石橋過楢谿人跡之艱不復過此也遠南則松箴棲雞唐嵫漫石崪嵊對嶺𡽫孟分隔入極浦而邅回迷不知其所適上嶔崎而蒙籠下深沈而澆激棲雞在保戶之上別浦入其中周回甚深四山之裏松箴在棲雞之上緣江唐嵫入太平水路上有瀑布數百丈漫石在唐嵫下郗景興

經始精舍。亦是名山之流。峰嵊與分界。去山八十里。故曰遠南。前嶺鳥道。正當五十里高。左右所無。就下地形高。乃當不稱。遠望崑山甚奇。謂白爍尖者最高。下有良田。王敬弘經始精舍。曇濟道人住孟山。名曰孟埭。芋薯之疁田。清溪秀竹。迴開巨石。有趣之極。此中多諸浦。澗傍依茂林。迷不知所通。嶔崎深沈。處處皆然。不但一處

遠西則　鈌四十四字

遠非則長江永歸巨海延納崑漲緬曠島嶼綢沓山縱橫以布護水迴沈而縈浥信荒極之綿眇究風波之睽合江從山北流窮上虞界謂之三江口便是大海老子謂海

爲百谷王。以其善處下也。海人謂孤山爲崑、洲有山、謂之島、嶼、即洲也、漲者、沙始起、將欲成嶼。縱橫、無常於一處、廻沈、相縈擾也、大荒東極、故爲荒極、風波不恒、爲、睽合也、徒觀其

南術之生巘成衍、緣岸測深、相渚知淺、洪濤滿則曾石沒、清瀾減則沈沙顯、及風興濤作、水勢奔壯、于歲春秋、在月朔望、湯湯驚波、滔滔駭浪、雹激雷崩、飛流灑漾、凌絕壁而起岑、橫中流而連薄、始迅轉而騰天、終倒底而見壑、此楚貳心醉於吳客、河靈懷慙於海若、南術是其臨江舊宅、門前對江、三轉會山、路窮四江、對岸西面常石、此二山之間、西南角岸孤山、此二山

皆是狹處、故曰生巉、勇門以南上、便大闊、故曰成衍、岸高測深、渚下知淺也、江中有孤石沈沙隨水增減、春秋朔望、是其盛時、故枚乘云、楚太子有疾、吳客問之、舉秋濤之美、得以瘳病、太子國之儲貳、故曰楚貳、河靈、河伯居河、所謂爾其河靈慚於海若、事見莊周秋水篇、

舊居曩宅今園枌槿尚援基井具存曲術周乎前後直陌矗其東西豈伊臨谿而傍沼迺抱阜而帶山考封域之靈異實茲境之最然葺駢梁於巖麓棲孤棟於江源敞南戶以對遠嶺闢東窓以矚近田田連岡而盈疇嶺枕水而通阡、葺室在宅裏山之東麓、東窓矚田、兼見江山之美、三間故謂之駢梁、門前一棟枕巘上、存江之嶺南、

對江上遠嶺、此二節屬望、殆無優劣也、阡陌縱橫、塍埒交經、導渠引流、脈散溝并、蔚蔚豐秋、苾苾香秔、送夏蚤秀、迎秋晚成、兼有凌陸、麻麥粟菽、候時占節、遞蓺遞熟、供粒食與漿飲、謝工商與衡牧、生何待於多資、理取足於滿腹。許由云、偃鼠飲河、不過滿腹、謂人生食足則歡有餘。何待多須邪。工商衡牧、似多須者、若少私寡欲、克命則足。但非田無以立耳。自園之田、自田之湖、泛濫川上、緬邈水區、濬潭澗而窈窕、除菰洲之紆餘、毖溫泉於春流、馳寒波而秋徂、風生浪於蘭渚、日倒影於椒塗、飛漸榭於

中沚。取水月之歡娛。旦延陰而物清。夕棲芬而氣斂。顧情交之永絕、覿雲容之暫如。此皆湖中之美、但患言不盡意。萬不寫一耳、諸澗出源入湖、故曰濬潭澗。澗長是以窈窕、除菰作洲、洲言所以紓餘也。水草則萍藻薀菼、藿蒲芹蓀、蒹菰蘋蘩、蕰荇菱蓮、雖備物之偕美、獨扶渠之華鮮、播綠葉之鬱茂、含紅敷之繽翻、怨清香之難留。矜盛容之易闌。必克給而後搴。豈蕙草之空殘。卷斂弦之逸曲。感江南之哀歎。秦箏倡而溯游往。唐上奏而舊愛還。搴出離騷、斂弦是采菱歌、江南是相和曲、云江南采蓮。秦箏唱蒹葭篇、唐

上奏蒲生詩。皆感物致賦。魚藻蘋蘩荇〻亦有詩人之詠。不復具叙。本草所載山澤不一。靁桐是別、和緩是悉、參核六根、五華九實、二冬並稱而殊性、三建異形而同出、水香送秋而擢蒨、林蘭近雪而揚猗、卷栢萬代而不殞、伏苓千歲而方知、映紅葩於綠蔕、茂素蕤於紫枝、既住年而增靈、亦驅妖而斥疵、本草所出藥處、於今不復依。隨土所生耳。此境出藥甚多、靁公桐君、古之采藥、醫緩古之良工、故曰別悉、參核者、雙核桃杏仁也、六根者、茍七根、五茄根、葛根、野葛根、根也、五華者、菫華、芫華、椶華、菊華、旋覆華也、九實者、連前實、槐實、栢實、兎絲實、女貞實、蛇床實、蔓荊實、蓼實、實也、二冬者、天門麥門冬、三建

者、附子、天雄、烏頭、水香、蘭草、林蘭、支子、卷栢、伏苓、並皆仙物、凡此衆藥事、悉見於神農、

其竹則二箭殊葉。四苦齊味。水石別谷。巨細各彙。既修竦而便娟、亦蕭森而蓊蔚、露久沾而悽陰、風朝振而清氣。互揹雲以拂杪、臨碧潭而挺翠、蔑上林與淇澳、驗東南之所遺、企山陽之游踐、遲鸞鷺之棲託、憶崑園之悲調、慨伶倫之哀籥、衛女行而思歸詠、楚客放而防露作、

二箭、一者苦箭大葉。一者笄箭細葉、四苦、青苦、白苦、紫苦、黄苦、水竹依水生、甚細密、吳中以爲宅援、石竹本科叢大、以克屋榱。巨者竿挺之屬。細者無箐之流也。修竦便娟、蕭森蓊蔚、皆竹貌也。上林、關中之禁苑、

淇澳、衛地之竹圃。方此皆不如。東南會稽之竹箭、唯此地最富焉。山陽竹林之游、鸞鷺棲食之所。崑山之竹任爲笛、黃帝時伶倫斬其厚均者吹之爲黃鍾之宮。衛女思歸、作竹竿之詩。楚人放逐。東方朔感江潭而作七諫。其木則松栢檀櫟、桐榆櫪柘、穀楝楸梓、樫樗、剛柔性異、貞脆質殊、卑高沃墝、各隨所如、榦合抱以隱岑、杪千仞而排虛、凌岡上而喬竦、蔭澗下而扶疏、沿長谷以傾柯、攢積石以插衢、華映水而增光、氣結風而回敷、當叢勁而蔥倩、承和煦而芬腴、送墜葉於秋晏、遲含蕚於春初。皆木之類、選其美者載之。山脊曰岡。岡上、澗下、長谷、積石、各隨其方、離騷

云青春受謝白日昭只。詩云萼不韡韡也、植物既載、動類亦繁、飛泳騁透、胡可根源、觀貌相音、備則山川、寒燠順節、隨宜匪敦、草木竹植物、魚鳥獸動物、獸有相種、有騰者、有走者、走者騁、騰者透、謂種類既繁、不可根源、但觀其貌狀、相其音聲、則知山川之好。興節隨宜。自然之數。非可敦戒也。

魚則鰋鱧鮒鱮、鱒鯇鰱鯿、魴鮪鯋鱖、鱨鯉鯔鱣、輯采雜色、錦爛雲鮮、唼藻戲浪、汎苻流淵、或鼓鰓而湍躍、或掉尾而波旋、鱸鮆乘時以入浦、鱤鮅沿瀨以出泉、鰋音偃、鱧音禮、鮒音附、鱮音叙、鱒音寸衮反、鯇音睍、鰱音連、鯿音紫仙反、魴音房、鮪音宥、鯋音沙、鱖音居綴反、鱨音上羊反、鯔音比之反、鱣音竹仚反、皆說文

字林音詩云錦衾有爛故云錦爛鱸鮆乘時鳥魚鱤音感[illegible]音迅皆出鮥中日上恒以爲竄

則鵾鴻鷁鵠鶖鷺鴇鸘鷄鶄繡質鶴鸐綬章晨

鳧朝集時鷮山梁海鳥違風朔禽避涼蒹生歸

北霜降客南接響雲漢侶宿江潭聆清哇以下

聽載王子而上參薄回涉以弁翰映明鏊而自號

鵾音昆鴻音洪鷁音溢左傳六鷁退飛字如此鵠音下竺反鶖音秋鷺音路鴇音保鸘音相唐公之馬與此鳥色同故謂爲鸘音相鷄鶄鶡鳥見張茂先博物志鸐音翟亦雉之美者此四鳥並美采質鳧音符野鴨也常待晨而飛鷮音已消反長尾雉也論語云山梁雌雉時哉時哉海鳥爰居臧文仲不知其鳥以爲神也事見左傳朔禽雁也寒月轉往衡陽禮記霜始降雁

來賓歲暮云雁北向，政是陽初生時，萬生歸北，霜降客南。山映水。自翫其羽儀者。山上則猨猑貍獾、犴獌猰猛，山下則熊羆豹虎、豲鹿麕麖。擲飛枝於窮崖，踔空絕於深硎，蹲谷底而長嘯，攀木杪而哀鳴。猨音袁，猑音蔥，貍音力之反，獾音火丸反，犴音立懸反，獌音曼，似獾而長，狼之屬，一曰貙，猰音安黠反，猛音弋生反，貍之黃黑者，一曰似[犭分]，豹音在皆反，豲音元，野羊大角，麕音鬼岷反，麖音京，能掉擲，虎長嘯，猨哀鳴，鳴聲可翫。繙綸不投，罝羅不披，磻弋靡用，蹄筌誰施。鑑虎狼之有仁，傷遂欲之無崖。顧弱齡而涉道，悟好生之咸宜。率所由以及物，諒不遠之在斯。撫鷗鰷而悅

豫。杜機心於林池。八種皆是魚獵之具。自少不殺。至乎白首。故在山林中而此歡永癈。莊周云虎狼仁獸。豈不父子相親。世云虎狼暴虐者。政以其如禽獸。而人物不自悟其毒害。而言虎狼可疾之甚。苟其遂欲。豈復崖限。自弱齡奉法。故得免殺生之事。苟此悟萬物好生之理。易云不違復。無祇悔。庶乘此得以入道。莊周云海人有機心。鷗鳥舞而不下。今無害彼之心。各悅豫於林池也。敬承聖誥。恭窺前經。山野昭曠。聚落膻腥。故大慈之弘誓。拯羣物之淪傾。豈寓地而空言。必有貸以善成。欽鹿野之華苑。羨靈鷲之名山。企堅固之貞林。希菴羅之芳園。雖粹容之緬邈。謂哀音之恆存。建招提於幽峯。冀振錫

之息肩、庶鐙王之贈、席想香積之惠、餐事在微而思通、理匪絕而可溫。賈誼弔屈原云、恭承嘉惠。敬承亦此之流。聚落是墟邑、謂歌哭諍訟。有諸諠譁。不及山野。爲僧居止也。經教欲令在山中皆有成文。老子云善貸且善成。此道惠物也。鹿苑、說四眞諦處。靈鷲山、說般若法華處。堅固林、說泥洹處。菴羅園、說不思議處。今旁林藝園。制苑。彷彿在昔。依然託想。雖粹容緬邈。哀音若存也。招提、謂僧不能常任者。可持作坐處也。所謂息肩。鐙王香積事出維摩經。論語云溫故知新。理既不純。更宜復溫則可待爲已之日用也。爰初經略、杖策孤征、八澗水涉、登嶺山行、陵頂不息、窮泉不停、櫛風沐雨、犯露乘星、研其淺思、罄其短規、非龜非筮、擇良選奇、翦

榛開逕，尋石覓崖，四山周回，雙流逶迤，面南嶺，建經臺，倚北阜，築講堂，傍危峰，立禪室，臨浚流，列僧房，對百年之高木，納萬代之芬芳，抱終古之泉源，美膏液之清長，謝麗塔於郊郭，殊世間於城傍，欣見素以抱樸，果甘露於道場，云初經略躬自履行備諸苦辛也馨其淺短無假於龜筮貧者既不以麗爲美所以即安茅茨而已是以謝郊郭而殊城傍然清虛寂寞實是得道之所也 苦節之僧，明發懷抱，事紹人徒，心通世表，是遊是憩，倚石構草，寒暑有移，至業莫矯，觀三世以其夢，撫六度以取道，乘

恬知以寂泊含和理之窈窕指東山以冥期實西方之潛兆雖一日以千載猶恨相遇之不早

謂曇隆法流二法師也二公辭恩愛棄妻子輕舉入山外緣都絕魚肉不入口糞掃必在體物見之絕歎而法師處之夷然詩人西發不勝造道者其亦如此往石門瀑布中路高棲之游昔告離之始期生東山沒存西方相遇賤物重已之欣實以一日爲千載猶慨恨不早

棄世希靈駭彼促年愛是長生冀浮丘之誘接望安期之招迎甘松桂之苦味夷皮褐以頹形羨蟬蛻之匪日撫雲蛻其若驚陵名山而屢憩過巖室而披情雖未階於至道且緬絕於世纓

拮松菌而興言、良未齊於殤彭、此一章。叙學仙者雖未及佛道之高。然出於世表矣。浮丘公。是王子喬師。安期先生。是馬明生師。二事出列仙傳。洞真經云。今學仙者。亦明師以自發悟。故不辭苦味頹形也。莊周云。和以天倪。倪者崖也。數經歷名山。遇余巖室。披露其情性。且獲長生。方之松菌殤彭。邈然有間也山作水役、不以一牧、資待各徒、隨節競逐、陟嶺刋木、除榛伐竹、抽筍自篁、擿蒻于谷、楊勝所拮、秋冬䕡獲、野有蔓草、獵涉蘡薁、亦醞山清、介爾景福、苦以术成、甘以擣熟、慕椹高林、剝芨巖椒、掘蒨陽崖、擿㰁陰摽、晝見搴茉、宵見索綯、芟菰翦蒲、以薦以茇、旣

坭既埏，品收不一，其灰其炭，咸各有律。六月採蜜，八月撲栗，備物爲繁，略載靡悉。此一章，謂是山作及水役採拾諸事也。然漁獵之事，皆不載。楊，楊桃也。山間謂之木子。藟音覆，字出字林。詩人云：六月食鬱及薁。獵涉字出爾雅。木，木酒味苦。擿，擿酒味甘。並至美。兼以療病，擿治癰核，木治痰冷。椹音甚，味似菰菜而勝，刊木而作之，謂之慕。茇音及，採以爲紙。蒨音倩，採以爲染。檞音斛，採以爲飲。採蜜，撲栗，各隨其月也。若乃南北兩居，水通陸阻，觀風瞻雲，方知厥所。兩居謂南北兩處，各有居止。峰崿阻絕，水道通耳。觀風瞻雲，然後方知其處所。南山則夾渠二田，周嶺三苑，九泉別澗，五谷異巘，羣峰參差，出其間，連岫複陸，成其坂，衆

流溉灌以環近諸堤擁抑以接遠遠堤兼陌近
流開湍淩阜氾波水往步還還回往匯桯消員
巒呈美表趣胡可勝單抗北頂以葺館瞰南峰
以啓軒羅曾崖於户裹列鏡瀾於窓前因丹霞
以赬楣附碧雲以翠椽視奔星之俯馳顧
之未牽鵾鴻飄翥而莫及何但鷰雀之翩翾沈
泉傍出潺湲於東檐桀壁對跱硿礲於西霤修
竹葳蕤以翳薈灌木森沈以蒙茂蘿蔓延以攀
援花芬薰而媚秀日月投光於柯間風露披清

於嵔嵎。夏涼寒燠、隨時取適、階基回互、橑櫺乘
隔此焉卜寢、翫水弄石、邇卽回眺、終歲罔斁、傷
美物之遂化、怨浮齡之如借、眇遯逸於人羣、長
寄心於雲霓、南山是開創卜居之處也、從江樓
步路、跨越山嶺、綿亘田野、或升或
降、當三里許、塗路所經見也、則喬木茂竹、緣畛
彌皐、橫波疎石、側道飛流、以爲寓目之美觀。及
至所居之處、自西山開道、迄于東山、二里有餘、
南悉連嶺疊鄣、青翠相接、雲煙霄路、殆無倪際、
從逕入谷、凡有三口、方壁西南石門世　南
池東南皆別載其事、緣路初入、行於竹逕。半路
闊。以竹渠澗、旣入東南。傍山渠。展轉幽奇。異處
同美。路北東西路、因山爲鄣。正北狹處、踐湖爲
池。南山相對。皆有崖巖。東北枕壑。下則清川如
鏡。傾柯盤石。被隩映渚。西巖帶林、去潭可二十

丈許。葺基構宇在巖林之中。水衛石階。開窻對山。仰眺曾峰。俯鏡濬壑。去巖半嶺。復有一樓。迴望周眺。既得遠趣。還顧西館。望對窻戶。緣崖下者。密竹蒙逕。從北直南。悉是竹圍。東西百丈。南北百五十五丈。北倚近峰。南眺遠嶺。四山周回。溪澗交過。水石林竹之美。巖岫隈曲之好。備盡之矣。刋翦開築。此焉居處。細趣密翫。非可具記。故較言大勢耳。越山列其表。側傍緬為異也。

觀因以小湖。鄰於其隈。衆流所湊。萬泉所回。汎濫異形。首毖終肥。別有山水。路邈緬歸。汎濫肥毖。皆是泉名。事見於詩。云此萬泉所湊。各有形勢。求歸其路。迺界北山。棧道傾虧。蹬閣連卷。復有水逕。繚繞回員。瀰瀰平湖。泓泓澄淵。孤岸竦秀。長洲芊綿。既瞻既眺。曠矣

悠然。及其二川合流。異源同口。赴隘入險、俱會山首。瀨排沙以積丘。峰倚渚以起阜。石傾瀾而捎巖。木映波而結藪。逕南漘以橫前。轉北崖而掩後。隱叢灌以悉晨暮。託星宿以知左右。往反經過。自非巖澗。便是水逕。洲島相對。皆有趣也。山川澗石洲岸草木既標異於前章、亦列同於後牘、山匪砠而是岵、川有清而無濁、石傍林而插巖、泉協澗而下谷、淵轉渚而散芳、岸靡沙而映竹、草迎冬而結葩、樹淩霜而振綠、向陽則在寒而納煦、面陰則當暑而

含雪、連岡則積嶺以隱嶙、舉峰則羣竦以巀嶭、浮泉飛流以寫空、沈波潛溢於洞穴、凡此皆異所而咸善、殊節而俱悅、土山載石曰砠、山有林曰岵、此章謂山川泉美、亦不必有故。總叙其最居山之後事。亦皆有尋求也。春秋有待、朝夕須資、既耕以飯。亦桑貿衣。藝菜當肴。採藥救頹。自外何事。順性靡違。法音晨聽、放生夕歸、研書賞理、斂文奏懷、凡厥意謂、揚較以揮、且列于言、誠特此推、謂寒待綿纊。暑待絺綌。朝夕餐飲。設此諸業以待之。藥以療病。又在其外。事之相推。自不得不然。至於聽講放生、研書敷文、皆其所好、韓非有揚較、班固亦云揚較古今、其義一也

左思曰爲左右揚較而陳之、北山二園、南山三苑、百果備列、乍近乍遠、羅行布株、迎早候晚、猗蔚溪澗、森疎崖巘、杏壇㮈園、橘林栗圃、桃李多品、梨棗殊所、枇杷林檎、帶谷映渚、椹梅流芬於回巒、椑柿被實於長浦、莊周云漁父見孔子杏壇之上、維摩詰經㮈樹園、揚雄蜀都賦云、橘林、左太冲亦云、戶有橘柚之園、桃李所植甚多、棗畦梨事出北河濟之間、淮潁諸處、故云殊所也、町所藝、含蘂藉芳、蓼蕺蘘薺、葑菲蘇薑、綠葵眷節以懷露、白薤感時而負霜、寒葱摽倩以陵陰、春藿吐苕以近陽、葑菲見詩栢舟中、管子曰北伐山戎、得寒葱、庚闡云寒葱

援園、灌溉自供、不待外求者也。弱質難恒、頹齡易喪、撫鬢生悲、視顏自傷、承清府之有術、冀在衰之可壯、尋名山之奇藥、越靈波而憩轅、採石上之地黃、摘竹下之天門、攙曾嶺之細辛、拔幽澗之溪蓀、訪鍾乳於洞穴、訊丹陽於紅泉、此皆往年之藥、即近山之所出、有採拾欲以消病也、安居二時、冬夏三月、遠僧有來、近衆無闕、法鼓朗響、頌偈清發、散華霏蕤、流香飛越、析曠刧之微言、說像法之遺旨、乘此心之一豪、濟彼生之萬理、啓善趣於南倡、歸清暢於北機、非獨

慝於予情、諒僉慼於君子、山中兮清寂、羣紛兮自絕、周聽兮匪多、得理兮俱悅、寒風兮搔肩、面陽兮常熱、炎光兮隆熾、對陰兮霜雪、惕會臺兮陟雲、根坐澗下兮越風、穴在茲城而諧賞、傳古今之不臧、衆僧冬夏二時坐、謂之安居、輒九十日、衆遠近聚萃、法鼓頌偈華香四種是齋講之事、析說是齋講之議、乘此之心、可濟彼之生、南倡者都講、北機者法師、山中靜寂、實是講說之處、兼有林木。可隨寒暑。恒得清和以爲適也。

好生之篤、以我而觀、懼命之盡、吝景之懽、分一往之仁心、拔萬族之險難、招驚魂於殆化、收危形於將闌、漾水性

於江流、吸雲物於天端、覩騰翰之頏頡、視鼓鰓之往還、馳騁者儻能狂愈、猜害者或可理攀、云物皆好生、但以我而觀便、可知彼之情、吝景懼命、是好生事也。能放生者但有一往之仁心、便可拔萬族之險難、水性雲物。各尋其生。老子云馳騁田獵令人心發狂、猜害者、恒以忍害爲心、見放生之理、或可得悟也、

哲人不存、懷抱誰質、糟粕猶在、啓滕剖褒見柱下之經二、覩濠上之篇七、承未散之全樸救已頹於道術、嗟夫六藝以宣聖教、九流以判賢徒、國史以載前紀、家傳以申世模、篇章以陳美刺、論難以覈有無、兵技醫日、龜筴筮

夢之法風角冢宅筭數律歷之書或平生之所流覽並於今而棄諸驗前識之喪道抱一德而不渝莊周云輪扁語齊桓公公之所讀書聖人之糟粕滕者金滕之流也柱下老子濠上莊子二七是篇數也云此二書最有理過此以往皆是聖人之教獨往者所棄伊昔齠齔實愛斯文援紙握管會性通神詩以言志賦以敷陳箴銘誄頌咸各有倫爰暨山棲彌歷年紀幸多暇日自求諸已研精靜慮貞觀厥美懷秋成章含笑奏理謂少好文章及山棲以來別緣既闕尋慮文詠以盡暇日之適便可得通神會性以永終朝若迺秉攝持之告評養達之

篇。畏絕迹之不遠。懼行地之多艱。均上皇之自昔。忌下衰之在旃。投吾心於高人。落賓名於聖賢。廣滅景於崆峒。許遁音於箕山。愚假駒以表谷。涓隱巖以搴芳。庚宅壘以葆和。輿陟嶺而善狂。萊庇蒙以織畚。徐翳魏而采芋。皓棲商而頤志。卿寢茂而敷詞。鄭別谷而永逝。梁去霸而長噫。高居唐而胥宇。臺依崖而穴墀。咸自得以窮年。眇貞思於所遺。老子云善攝生者、莊子云謂之不善持生、又云養生有無崖、達生者不務生之所無奈何。絕迹上皇、下衰賓名、義亦皆出莊周、廣成子在崆峒之上、黃帝

之師也、許由隱於箕山、堯以天下讓而不取、愚公居于駒阜、齊桓公逐鹿入山、見之、涓子隱於宕山、好餌术、告伯陽琴心三篇、庚桑楚得老子之道、居喂壘之山、楚狂接輿、楚王聞其賢、使使者聘之、於是遂遊諸名山、在蜀峩眉山上、徐無鬼巖棲、魏侯勞之、問先生苦山林矣、乃肯見寡人、無鬼問君絀嗜欲、屏好惡、則耳目察矣、常采芋栗、老萊子耕於蒙山之陽、著書十五篇、言道家之事、織畚爲業、四皓避秦亂、入商洛深山、漢祖召不能出、司馬長卿高才、而處世不樂預公卿大事、病免、家居茂陵、鄭子真耕隱谷口、大將軍王鳳禮聘不屈、遂與弟子別於山阿、終身不反、梁伯鸞隱霸陵山中、耕織以自娛、後復入會稽山、臺孝威居武安山下、依崖爲土室、采藥自給、高文通居西唐山、從容自娛也、

暨其窈窕幽深、寂寞虛遠、事與情乖、理與形反、既耳目之靡端、豈足跡之所

踐，蘊終古於三季，俟通明於五眼，權近慮以停筆，抑淺知而絕簡。謂此既非人跡所求，更待三明五通，然後可踐履耳，故停筆絕簡，不復多云，冀夫賞音。悟夫此肯也。

撰征賦

蓋聞昏明殊位，貞晦異道，雖景度回革，亂多治寡，是故升平難於恒運，剝喪易以橫流。皇晉受命，河汾來遷，吳楚數歷，九世年踰十紀，西秦無一援之望，東周有三辱之憤。可爲積禍纏釁。固以久矣。況乃陵塋幽翳，情敬莫遂，日月推薄，帝

心彌遠慶靈將升時來不爽相國宋公得一居
貞回乾運軸内匡寰表外清遐陬每以區宇未
統側席盈慮值天祚攸興昧弱授機龜筮元謀
符瑞景徵於是仰祇俯協順天從兆興止戈之
師躬暫勞之討以義熙十有二年五月丁酉敬
戒九伐申命六軍治兵于京畿次師于汳上雲
檣千艘靈輜萬乘羽騎盈塗飛旍蔽日別命羣
帥誨謨惠策法奇於三略義秘於六韜所以鉤
棘未曜殞前禽於金墉威弧始彀走鈒隼於滑

臺。曾不踰月二方獻捷宏功懋德獨絕古今天子感東山之劬勞慶格天之光大明發興於鑒寐使臣遵于原隰余攝官承乏謬充殊役皇華愧於先雅靡監頻於征人以仲冬就行分春反命塗經九守路踰千里沿江亂淮遡薄泗派詳觀城邑周覽丘墳眷言古迹其懷巳多昔皇祖作藩。受命淮徐。道回苞桑。勳由仁積。年月多歷市朝巳改。永為洪業。纏懷清歷。於是采訪故老尋履往迹而遠感深慨痛心殞涕遂寓集聞見

作賦撰西征俾事運遷謝託此不朽其詞曰
系烈山之洪緒承火正之明光立熙載於唐后
申讚事於周王疇庸命而順位錫寶珪以徹疆
歷尚代而平顯降中葉以繁昌業服道而德徽
風行世而化揚投前蹤以永蕙省輶質以遠傷
睽謀始于蓍蔡違用舍於行藏庇常善之罔棄
憑曲成之不遺昭在幽而偕煦賞彌久而愈私
顧晚草之薄弱仰青春之葳蕤引蔓頴於松上
擢纖枝於蘭逵施隆貸而有渥報涓塵而無期

歡太階之休明穆皇道之緝熙惟王建國辨方定隅內外既正華夷有殊惟昔小雅逮于班書戎蠻孔熾是殛是誅所以宣王用棘於玁狁高帝方事於匈奴然侵鎬至涇自塞及平闐郊伺鄙

慕攜王之矯虔階喪亂之未寍竊强秦之三輔陷隆周之兩京雄峭澠以制險據繞霤而作扃家永懷於故壤國願言於先塋僕太平之曠期屬應運之聖明坤寄通於四瀆乾假照於三辰水潤土以顯比火炎天而同人惟

上相之叡哲、當草昧而經綸、總九流以貞觀、協五材而平分、時來之機、悟先於介石、納隍之誠、一援於生民、龜筮允臧、人鬼同情、順天行誅、司典詳刑、樹牙選徒、秉鉞抗旄、弧矢罄楚孝之心、智戈殫吳子之精、靈迅三翼、以魚麗襄兩服以鷹逝、陣未列於都甸、威已振於秦薊、灑嚴霜於渭城、被和風於洛汭、就終古以比猷、考墳冊而莫契、昔西怨於東徂、今卉伐而南悲、豈朝野之恒情、動萬乘之幽思、歌零雨於豳風、輿採薇

於周詩慶金墉之凱定眷戎車之遷時佇千里
而感遠涉弘望而懷期詔微臣以勞問奉王命
於河湄夕飲餞以假裝旦出宿而言辭歲旣晏
而繁慮日將邁而戀乖闕敬恭於桑梓謝履長
於庭階冐沈雲之掩藹迎素雪之紛霏凌結澌
而凝淸風矜籟以揚哀情在本而易阜物雖末
而難懷眷余勤以就路苦憂來其城頽爾乃經
雉門啓浮梁眺鍾巖越查塘覽永嘉之紊維尋
建武之緝綱于時內慢神器外侮戎狄君子橫

流，庶萌分析，主晉有祀。福祿來格。明兩降覽，三七辭厄，元誕德以膺緯，肇同光於陽宅，明思服於下武，興繼代以消逆，簡文因心以秉道，故恩用而刑廢，孝武捨己以仗賢，亦宣外而治內，觀日化而就損，庶雍熙之可對，閔隆安之致寇，傷龜玉之毀碎，漏妖凶於滄洲，纏釁難而盈紀，時焉依於晉鄭，國有賊於百里，賴英謨之經營，弘兼濟以忘己，主宸內而綏虞，澄海外以清滓，至如昏侵蔽景，鼎祚傾基，黍離有歎，鴻鴈無期，瞻

天命之貞祿秉順動而履機率駿民之思效普
邦國而同歸盪積霾之祲氛啓披陰之光曄反
平陵之杳藹復七廟之依稀務役簡而農勸每
勞賞而忠甄爕時雍於祖宗掃
遒醜於漢渚滌僭逆於岷山羈巢處於西木引
昇欽於源淵惠要襋而思韙援冠弁而求虔視
冶城而壯屬懷文獻之收揚匪元首之康哉孰
股肱之惟良譬觀曲而識節似綴組以成章業
彌纏而彌徽事愈有而莫傷次石頭之雙岸究

孫氏之初基、幸漢庭之漏網、憑江介以抗維、初
鵰起於富春、果鯨躍於川滑、匝三世而國盛、歷
五僞而宗夷、察成敗之相仍、猶脣亡而齒寒、載
十二而謂紀、豈蜀滅而吳安、衆咸昧於謀兆、羊
獨悟於理端、請廣武以誨情、樹襄陽以作藩、拾
建業其如遺、沿萬里而誰難、疾曾莽之詖辭。惡
京陵之譖言。責當朝之憚貶、對櫜籍而與歎。敦
怙寵而判違、敵既勍而國圯、彼問鼎而何階。必
先賊於君子、原性分之異託、雖殊塗而歸美、或

卷舒以愚智，或治亂其如矢，謝昧迹而託規，卒安身以全里。周顯節而犯逆，抱正情而喪巳，薄四望而尤聘，歎王路之中鯁，蠢百越之妖燼。敢凌蹈於五嶺，崩雙嶽於中流，擬凶威於荆郢，隱雷霆於帝坐。飛芒鏃於官省，于時朝有遷都之議，人無守死之志，師旅痛於久勤，城墉闕於素備，安危勢在不佯，衆寡形於見事，於赫淵謀，研其神策。緩轡待機。追奔躡迹。遇雷池而振曜。次彭蠡而殲滌。穆京甸以清晏。撤多壘而寍役，造

白石之祠壇懟二豎之無君踐掖庭以幽辱凌祧社而火焚愍文康之罪己嘉忠武之立勳道有屈於災蝕功無謝於如仁飢落星之饗旅索舊棲於吳餘迹階阨而不見橫榛莽以荒除彼生成之樂辰亦猶今之在余慨齊吟於爽鳩悲唐歌於山樞弔偽孫於徐首卒君臣以奉疆時運師以伐罪偏投書於武王迄西北之落紐乏東南以振綱誠鉅平之先覺實中興之後祥據左史之攸徵胡影迹之可量過江乘而責始知

遇雄之無謀厭紫微之宏覬甘陵波而遠遊越
雲夢而南泝臨浙河而東浮彀連弩於川上候
蛟龍於中流爰薄方與迺屆歐陽入夫江都之
域次乎廣陵之鄉易千里之曼曼泝江流之湯
湯洊赤圻以經復越二門而起漲眷北路以興
思看東山而怡目林叢薄路逶迤石參差山盤
曲水激瀨而駿奔日映石而知旭審兼照之無
偏怨歸流之難濯羨輕鯈之涵泳觀翔鷗之落
啄在飛沈其順從顧微躬而緬邈於是抑懷蕩

慮、揚搉易難、利涉以吉、天險以艱、于敵伊阻、在國斯便、勾踐行霸於瑯邪、夫差爭長於黃川、葛相發歎而思正。曹后愧心於千兎。登高堞以詳覽。知吳濞之衰盛。戒東南之逆氣。成劉后之駢聖。藉鹽鐵之殷阜。臨淮楚之剽輕。盛几杖而弭心。怒抵局而遂爭。忿爰盎之扶禍。惜徒傷於家令。匪條侯之忠毅。將七國之陵正。褒漢藩之治民。並訪賢以招賢。侯文辯其誰在。曰鄒陽與枚生。據忠辭於吳邸。執義說於梁庭。敷高才於兎

園雖正言而免刑闕里既已千載深儒流於末
學欽仲舒之晬容遵縫掖於前躅對園圃而不
闚下帷幙而論屬相端非之兩驕遭弘偃之雙
愍恨有道之無時步險塗以側足聞宣武之大
閱反師旅於此鏖自皇運之都東始昌業以濟
難抗素旄於秦嶺揚朱旗於巴川懼帝系之墜
緒故黜昏而崇賢嘉收功以壽世嗟在嗣而覆
旗德非陟而繼宲釁踰禹其必顛造步兵而長
想欽太傅之遺武思嘉遁之餘風紹素履之落

緒民志應而願稅國屯難而思撫譬乘舟之待楫象提鈞之假纏總出入於和就兼仁用於黙語弘九流以揳四維復先陵而清舊宇却西州之成功指東山之歸來惜圖南之啓運悵鵬翼之未舉發津潭而迴邁逗白馬以憩舷貫射陽而望邗溝濟通淮而薄角城城陂陁兮淮驚波平原遠兮路交過面芃野兮悲橋梓遡急流兮苦磧沙曼千里而無山緬百谷而有居被宿莽以迸徑覩生煙而知墟缺六字謂信美其可娛身

少長於樂土、實長歎於荒餘、　具瘁僨
歲寒之窮節、視曾雲之崔嵬、聆悲飈之掩屑、彌
晝夜以滯淫、怨凝陰之方結、望新晴於落日、起
明光於躋月、眷轉蓬之辭根、悼朔鴈之赴越、披
微物而疚情、此思心其可說、問征役其幾時、駭
閱景於輿沒、感曰歸於采薇、兮來思於雨雪、豈
初征之懼對、冀鶴鳴之在垤、　踰宿、鶩
吾桿於邳鄉、奚車正以事夏、𠁅左相以輔湯、綿
三代而享邑、厠踐士之一匡、嗟仲幾之寵傲、遂

拾存以徵亡喜薛宰之善對美士彌之能綱升曲垣之逶迤訪淮陰之所都原入跨之達阯矦遭時以遠圖拾西楚以擇木迨南漢以定謨亂孟津而魏滅摮井徑而趙徂播靈威於齊橫振餘猛於龍且觀讓通而告猶曷始智而終愚迄沂上而停枻登高圯而不進石幽期而知賢張孺景而示信本文成之素心要王子於雲仍豈無累於清霄直有槩於貞吝始熙績於武關牽數功於皇肩處夷險以解拙弘憂虞以時順矜

若華之翳碧、哀飛驂之落駿、傷粒食而興念、眷逸翮而思振、戾臣山而東顧、羡相公之前代、嗟殘虜之將糜、熾餘燄於海濟、驅鮐稚於淮曲、暴鰥孤於泗濱、託未命　雲冀靈武之北閱、惟授首之在晨、當盛暑而選徒、肅嚴威以振響、漸溫澤而沾腴、既雲撒於胸城、遂席卷於齊都、曩四關其奚阻、道一變而是孚、傷炎季之崩弛、長逆布以滔天、假父子以詐愛、借兄弟以僞恩、相魏武以譎狂、究謨奮於東藩、桴未譟於東郭、身

已緘於樓門審貢牧於前説證所作於舊徐聆泗川之浮磬覩夷水之蠙珠草漸苞於埴壤桐孤榦於嶧隅慨禹迹於尚世惠遺文於夏書紛征邁之淹留彌懷古於舊章商伯文於故服咸徵名於彭殤眺靈壁之曾峰投吕縣之迅梁想蹈水之行歌睢齊汩其何傷啓仲尼之嘉問告性命以依方豈苟然於迂論聆寓言於達莊於是濫石橋登戲臺策馬鈞渚息轡城隅永感四山零淚雙渠愬物華之推驛慨舟壑之遞遷謂

徂歲之悠濶結幽思之方根感皇祖之徽德爰識冲而量淵降俊明以鏡鑑迴風猷以昭宣道旣底於國難惠有覃於黎元士頌歌於政教民謳詠於渥恩兼采芑之致美協漢廣之發言强虎氏之摶翼瀉雲網於所禁驅黠萌以蘊崇取園陵而湮沈錫殘落於河西序淪胥於漢陰攻方城而折扃擾譙擷其誰任世闕才而貽亂時得賢而興治救祖考之邦壤在幽人而枉志體飛書之遠情悟犒師之通識追明達之高覽昇

古今而同事拔淵謨於潛機騁神鋒於雲旆驅斥澤而風靡蹴坑谷而鳥竄中華免夫左衽江表此焉緩帶旣剋黜於肥六又作鎮於彭沛晏皇塗於國內震天威於河外掃東齊而巳寍指西嶠而將泰值秉均而代謝實大業之興廢心無忝於樂生事有像於燕惠抱明哲之不伐奉宏勳而是稅捐七州以爰來歸五湖以投袂屆盛績於平生申遠朗於暮歲訪曩載於宋鄙採陽秋於魯經晉申好於東吳鄭憑威於南荆故

反師於曹門將以塞於夷庚納五叛以長寇伐三邑以侵彭羨西鉏之忠辭快韓厥之奇兵追項王之故臺迹霸楚之遺端挺宏志於總角奮英勢於弱冠氣葢天而倒日力拔山而傾澥始飈起於勾越中電激於衡闕與偏慮於攸吝忘即易於所難忌陳錦而莫照思反鄉而有歎且夫殺義害嬰而慢豐疑艬賢不策失位誰持逆理屈而愈閉方怨天而懷悲對駿騅以發憤傷虞姝於末詞陟亞父之故營諒謀始之非託遺

衰嬴之崩綱。値威炎之結紛、迄皓首於阜陵。猶謬覺於然諾。視一人於三傑、豈在巳之庸弱、置豐沛而不舉、故自同於沮鑊、發下卩而游歷、迄西山而弭轡、觀終古之幽憤、懷元王之沖粹、丁戰國之權爭、方括心於道肆、學浮丘以就德、友三儒以成類、潔流始於初源、累仁基於前美、擬楚族之休烈、傳芳素於來祀、疆見譽於清虛、德致稱於千里、或避寵以辭姻、或遺榮而不仕、政直言以安身、駿絕才以喪巳、驅信道之成終、表

昧世之虧始悟介焉之已差、則不俟於終日、既防萌於未著、雖念德其何益、爾乃孟陬發節、雷隱蟄驚、散葉荑柯、芳藹飾萌、麥萋萋於旄丘、柳依依於高城、相雎鳩之集河、觀鳴鹿之食苹、泝泗遠兮清川急、秋冬近兮緒風襲、風流蕙兮水增瀾、謌愁衿兮鑑戚顏、愁盈根而蘊際、戚發條而成端、嗟我行之彌日、待征邁而言旋、荷慶雲之優渥、周雙七於此季、陶逸豫於京甸、違險難於行川、轉歸弦而眷戀、望脩檣而流漣、願關鄴

之遄清遲華鑾之凱旋穆湑風於六合溥洪澤於八埏頒賢愚於大小順規矩於方圓固四民之獲所宜稅稷於萊田若邶鄘之艱步廢行迷之易痊長守朴以終稔亦拙者之政焉

歸塗賦

昔文章之士多作行旅賦或欣在觀國或怵在斥徙或述職邦邑或羈役戎陳事由于外興不自己雖高才可推求懷未愜今量分告退反身草澤經塗履運用感其心賦曰

承百世之慶靈、遇千載之優渥、匪康衢之難踐、諒跬步之易局、踐寒暑以推換、眷桑梓以緬邈、褫簪帶于窮城、反巾褐于空谷、果歸期于願言、獲素念于思樂、于是舟人告辦、伫楫在川、觀鳥候風、望景測圓、背海向溪、乘潮傍山、悽悽送歸、悠悠告旋、時旻秋之杪節、天旣高而物衰、雲上騰而鴈翔、霜下淪而草腓、捨陰漠之舊浦、去陽景之芳蕤、林乘風而飄落、水鑒月而含輝、發青田之枉渚、逗白岸之空亭、路威夷而詭狀、山側

背而異形。停余舟而淹留。搜縉雲之遺迹。漾百里之清潭。見千仞之孤石。歷古今而長在。經盛衰而不易。

羅浮山賦

客夜夢見延陵茅山在京之東南。明旦得洞經所載羅浮山事。云茅山是洞庭口。南通羅浮。正與夢中意相會。遂感而作羅浮山賦曰

若迺茅公之說。神化是悉。數非億度。道單恢譎。洞四有九。此惟其七。潛夜隱輝。幽境朗日。故曰

朱明之陽宮耀真之陰室洞穴之賓衢海靈之雲術伊離情之易結諒沉念之羅浮發潛夢於永夜若遡波而乘桴越扶嶼之細濮上增龍之合流鼓蘭枻以水宿杖桂策以山遊

嶺表賦

若乃長山欵跨外內乖隔下無伏流上無夷跡麕鹿望岡而旋歸鴻鴈覩峰而返翮既陟麓而踐坂遂升降于山畔顧後路之傾巘矚前磴之絕岸看朝雲之抱岫聽夕流之注澗羅石基布

怪譎橫越、非山非阜、如樓如闕、班釆類繡、明白若月、蘿蔓絕攀、苔衣流滑、

怨曉月賦

卧洞房兮當何悅、㓕華燭兮弄曉月、昨三五兮既滿、今二八兮將缺、浮雲褰兮收泛灧、明舒照兮殊皎潔、墀除兮鏡鑑、房櫳兮澄澈、

長谿賦

潭結綠而澄清、瀨揚白而載華、飛急聲之瑟汨、散輕文之漣羅、始鏡底以如玉、終積岸而成沙、

江妃賦

招魂定情、洛神淸思、覃曩日之敷陳、盡古來之妍媚、矧今日之逢迎、邁前世之靈異、姿非定容、服無常度、兩宜歡嚬、俱適華素、于時升月隱山、落日映嶼、收霞歛色、迴飈拂渚、寧馳情于晨暮、矧良遇之莫叙、投明璫以申贈、覬色授而魂與、沈分湘岸、延情蒼陰、隔山川之表裏、判天地之浮沉、承嘉約于往昔、寧更貳于在今、儻借訪于交甫、知斯言之可諶、蘭音未吐、紅顏若暉、留眄

光溢、動袂芳菲、散雲轡之絡繹、按靈輈而徘徊、建羽旌而逶迤奏清管之依微、慮一別之長絕、眇天末而永違、

又江妃賦

小腰微骨、朱衣皓齒、綿視騰來、靡容膩理、嗟佳人之眇邈、眺霄際而告語、懼展愛之未期、抑傾念而暫佇、天台二娥、宮亭雙媛、青袿神接、紫衣形見、或飄翰凌煙、或潛泳浮海、萬里俄頃、寸陰未改、事雖假於雲物、心常得於無待、

八道至人賦

爰有名外之至人，乃八道而館眞荒，聰明以倒

智，遁支體以逃身，於是卜居千仞，左右窮懸，幽

庭虛絕，荒帳成煙，水縱横以觸石，日參差於雲

中，飛英明於對溜，積氤氳而爲峰，推天地於一

物，横四海於寸心，超埃塵以貞觀，何落落此胸

襟。

逸民賦

于天，唯舍唯用，其見也則如游龍，其潛也

則如隱鳳來無所從去無所至有酒則舞無酒則醒不明不晦不昧不貞蕭條秋首蕆蕤春中弄琴明月酌酒和風御清風以遠路拂白雲而峻與指寰中以爲期望繫外而延佇

辭祿賦

荷賞延之渥恩在弱齡而覃惠蒙聖達之眷顧得乘閒以沈泄雖鑣轡之有名恒遊獎而匪滯解龜紐於城邑反褐衣於丘窟頻人事於一朝與世物乎長絕自牽綴於朱紱奄二九於斯年

服纓佩於兩官，執鞭務於宰蕃，

感時賦

夫逝物之感，有生所同，頹年致悲，時懼其速，豈
能忘懷，迺作斯賦，

相物類以追已閱，爻臂之匪賒，撰大耋之或邈，
指崦嵫于西河，鑒三命于孑躬，恒行年之蹉跎，
于鶗鴂之先號，挹芬芳而夙過，微靈芝之頻秀，
迫朝露其如何，雖發嘆之早晏，諒大暮之同科，

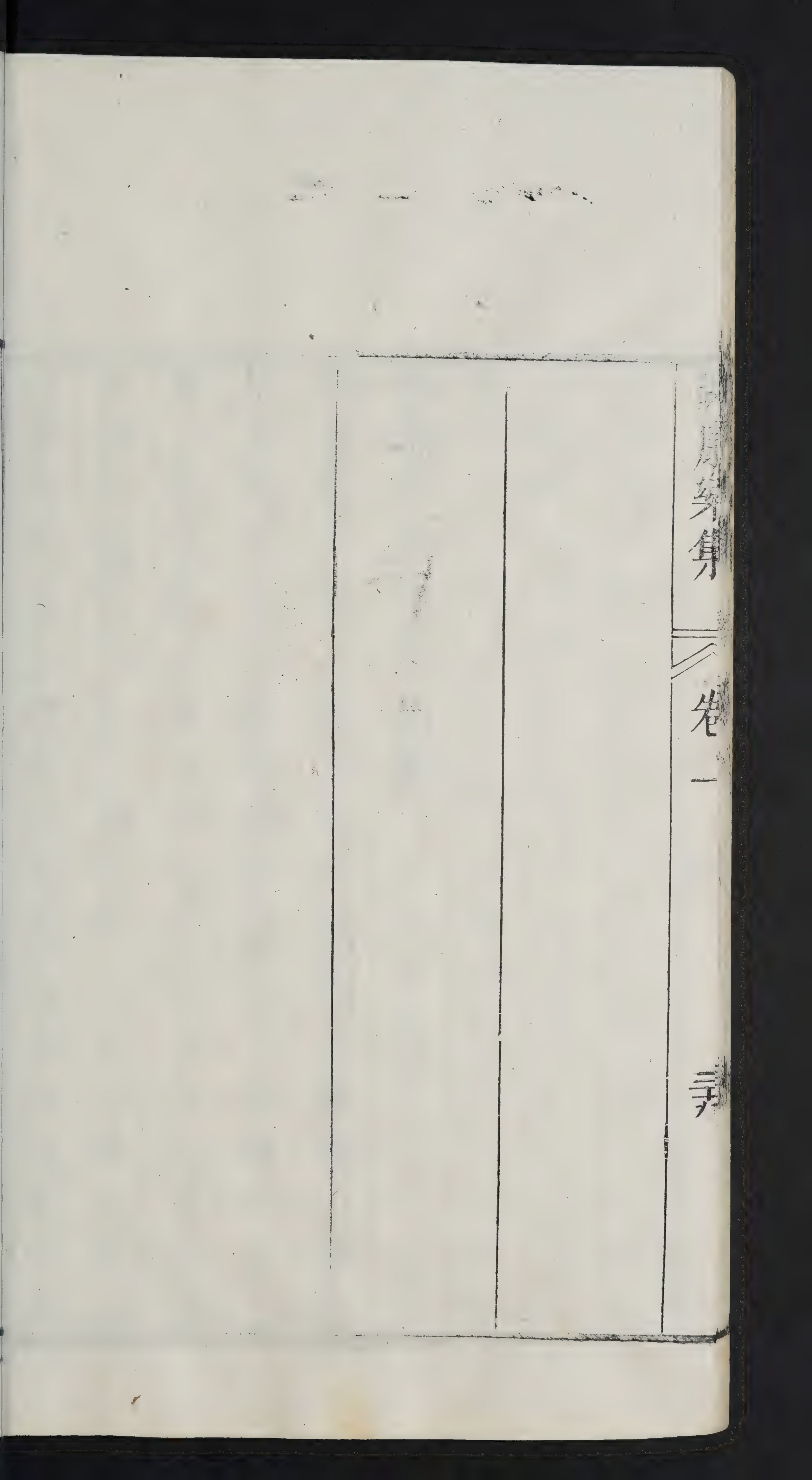
孝感賦

擧高檣于楊潭，眇投迹于炎州，貫廬江之長路，出彭蠡而南浮，于時月孟節季，歲亦告暨，離鄉眷壤，眄時懷氣，戀上墳而縈心，憶桑梓而零淚，孟積雪而抽筍，王斷冰以鱠鮮，萇柔葉于枯木，起春波于寒川，顧微心之庸褊，謝精靈于昭晰，擁永慕而莫從，曾遐感而靡徹，

傷己賦

嗟夫卞賞珍于連城，孫别駿於千里，彼珍駿以貽愛，此陋容其敢擬，丁曠代之渥惠，遭謬眷下

君子眺徂歲之驟經覩芳春之每始始春芳而羨物終歲徂而感已貌顦悴以衰形意幽騖而苦心出衾裯而載坐闚襜幌以廻瞼望步檐而周流眺幽閨之清陰想輕綦之往跡餐和聲之餘音播芬煙而不熏張明鏡而不照歌白華之絕曲奏蒲生之促調



表

勸伐河北表

自中原喪亂百有餘年流離寇戎湮沒殊類先帝聰明神武哀濟羣生將欲盪定趙魏大同文軌使久凋反於正化偏俗歸於華風運謝事乖理違願絕仰德抱悲恨存生盡況陵塋未幾凶虜伺隙預在有識誰不憤歎而景平執事並非其才且遘紛京師豈慮託付遂使孤城窮陷莫肯極忠烈囚朔漠縣河三千翻爲寇有晚遺鎮

戍。皆先朝之所開拓。一旦淪亡。此國恥宜雪。被於近事者也。又北境自染逆虜。窮苦備罹。徵調賦斂。靡有止已。所求不獲。輙致誅殞。身禍家破。闔門比屋。此亦仁者所爲傷心者也。咸云西虜舍末遠師隴外。東虜乘虛。呼可掩襲。西軍旣反。得據關中。長圍咸陽。還路已絕。雖遣救援。停住河東。遂乃遠討大城。欲爲首尾。而西寇深山重阻。根本自固。徒棄巢窟。未足相拯。師老於外。國虛於內。時來之會。莫復過此。觀兵耀威。實在茲

日若相持未已或生事變忽值新起之衆則異於今苟乘其時難爲經略雖兵食倍多則萬全無必矣又歷觀前代類以兼弱爲本古今聖德未之或殊豈不以天時人事理數相得興亡之度定期居然故古人云旣見天殃又見人災乃可以謀昔魏氏之强平定荆冀乃乘袁劉之弱晉世之盛掎開吳蜀亦因葛陸之衰此皆前世成事著於史策者也自羌平之後天下亦謂虜當俱滅長驅滑臺席卷下城奪氣喪魄指日就

盡、但長安違律。潼關失守。用緩天誅。假延歲月。
日來至今。十有二載。是謂一紀。曩有前言。況五
胡代數。齊世虜期。餘命盡於來年。自相攻伐。兩
取其困。卞莊之形。驗之今役。佇望聖澤。有若飢
渴。注必南雲。爲日已久。來蘇之冀。實歸聖明。此
而弗乘。後則未兆。即日府藏。誠無兼儲。然凡造
大事。待富國兵强。不必乘會。於我爲易。貴在得
時。羆械既充。衆力粗足。方於前後。乃當有優。常
議損益。久證冀州口數百萬。有餘田賦之沃。著

自貢典。先才經創。基趾猶存。澄流引源。桑麻蔽野。强富之實。昭然可知。爲國長久之計。孰若一往之費邪。或懲關西之敗。而謂河北難守。二境形勢。表裏不同。關西雜居。種類不一。昔在前漢屯軍霸上。通火甘泉。況乃遠戍之軍。値新故交代之際者乎。河北悉是舊户。差無雜人。連嶺判阻。三關作隘。若遊騎長驅。則沙漠風靡。若嚴兵守塞。則冀方山固。昔隴西傷破。鼂錯興言。匈奴慢侮。賈誼憤歎。方於今日。皆爲縣矣。昔晉武中

主耳。值孫皓虐亂，天祚其德。亦由鉅平奉策，荀賈折謀。故能業崇當年。區宇一統。況今陛下聰明聖哲，天下歸仁，文德與武功並震，霜威共素風俱舉，協以宰輔賢明，諸王羨令，岳牧宣烈，虎臣盈朝，而天或遠命。亦同敵不滅。剪伊頑虜。假日而已哉。伏惟深機志務，久定神謨，臣卑賤側陋，竄景巖穴，實仰希太平之道，傾覩岱宗之封，雖乏相如之筆，庶免史談之憤，以此謝病京師，萬無恨矣，久欲上陳，懼在觸置，蒙賜恩假，暫違

禁省消渴十年常慮朝露抱此愚志昧死以聞

謝封康樂侯表

昔强氏暴虐恃僭歷紀旣噬五都志吞六合遂陷没西河傾覆南漢変藉紀郢跨越淮泗于時策畫惟疑地險已謝咸懇君臣同泯有生無餘亡祖奉國威靈董符戎重盡心所事尅黜禍亂功參盤鼎胙土南服遂至臣身值遭泰路日月改暉榮落代運輸稅唐化生幸無已不悟天道下濟鴻均曲成廼眷遐績式是輿徵分虎紐龜

復顯茅土鳴玉拖紱班景元勛澤洽往德恩覃來胄永惟先蹤遠感崩結豈臣尫弱所當忝承

臣聞至公無私甄善則一皇恩遠被蔑代可侔是以信陵之賢簡在高祖之心望諸之道復獲隆漢之封覩史歎古欽茲盛美豈謂榮渥近霑微躬傾宗殞元必識其會酬恩答厚罔知所由

詣闕上表

臣自抱疾歸山于今三載居非郊郭事乖人間幽棲窮巖外緣兩絕守分養命庶畢餘年忽以

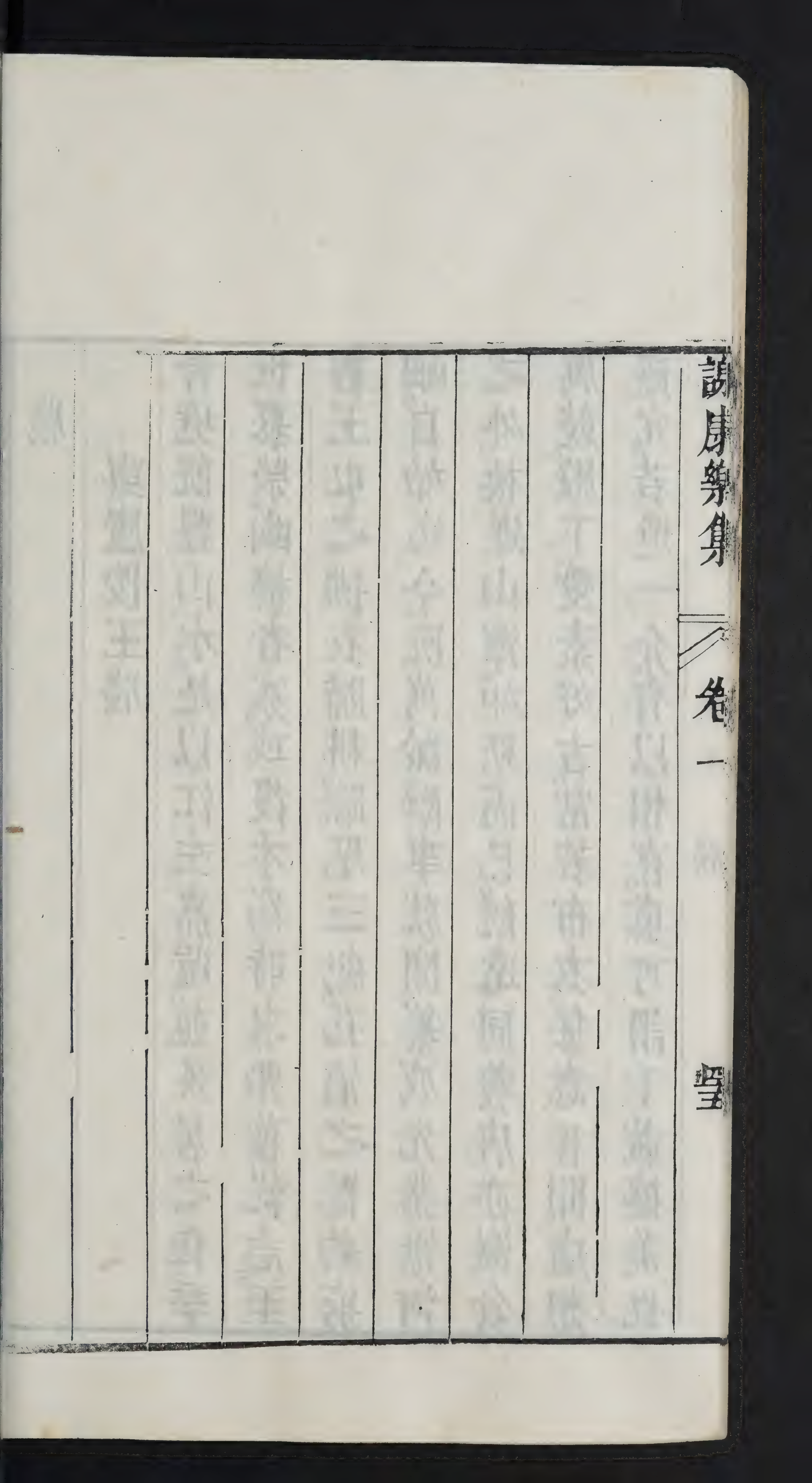
去月二十八日得會稽大守臣顗二十七日䟽云比日異論噂沓此雖相了百姓不許寂默今微爲其防披䟽駭惋不解所由便星言奔馳歸骨陛下及經山陰防衛彰赫彰排馬槍斷截衢巷偵邏縱横戈甲竟道不知微臣罪爲何事及見覬雖曰見亮而裝防如此唯有罔懼臣昔忝近侍豫蒙天恩若其罪迹炳明文字有證非但顯戮司敗以正國典普天之下自無容身之地今虚聲爲罪何酷如之夫自古讒謗聖賢不免

然致謗之來。要有由趣。或輕死重氣。結黨聚羣。或勇冠鄉邦。劒客馳逐。未聞俎豆之學。欲爲逆節之罪。山棲之士。而構陵上之釁。今影迹無端。假謗空設。終古之酷。未之或有。匪忝其生。實悲其痛。誠復内省不疚。而抱理莫申。是以牽曳疾病。束骸歸欵。仰憑陛下天鑒曲臨。則死之日。猶生之年也。臣憂怖彌日。羸疾發動。尸存恍惚。不知所陳。

牋

與盧陵王牋

會境既豐山水是以江左嘉遁並多居之但季世慕榮幽棲者寡或復才為時求弗獲從志至若王弘之拂衣歸耕踰歷三紀孔淳之隱約窮岫自始迄今阮萬齡辭事就閑纂成先業浙河之外棲遲山澤如斯而已既遠同羲唐亦激貪厲競殿下愛素好古常若布衣每意昔聞虛想巖穴若遣一介有以相存真可謂千載盛美也



答范光祿書

辱告慰企晚寒體中勝常靈運腳諸疾比春更甚憂慮故人有情信如來告企詠之結實成饑渴山澗幽阻音塵濶絕忽見諸讚歎慰良多可謂俗外之詠尋覽三復味翫增懷輒奉和如别雖辭不足覩然意寄盡此從弟惠連後進文悟衰宗之美亦有一首并以遠呈

又

承祇洹法業日茂。隨喜何極。六梁徽緣。竊望不絕。卽時經始招提。在所住山南。南檐臨澗。北户背巖。以此息心。當無所忝邪。平生緬然。臨紙累歎。敬惜爲先。繼以音告。儻値行李。輒復承問。

答王衛軍問辨宗論書

靈運白。一悟理質以經誥。可謂俗文之談。然書不盡意。亦前世格言。幽僻無事。聊與同行道人。共求其衷。猥辱高難。詞徵理析。莫不精究。尋覽彌日。欣若暫對。輒復更伸前論。雖不辨酹釋來

問且以示懷耳海嶠咀迴拔示無期臨白增懷眷歎良深

與弟書

聞惡溪道中九十九里有五十九灘王右軍游此惡道歎其奇絕遂書突星瀨於石

答弟書

前月十二日至永嘉郡蠣不如鄞縣車螯亦不如北海

答綱琳二法師書

披覽雙難、欣若暫對、藻豐論博、蔚然滿目、可謂勝人之口、然未厭於心、聊伸前意、無由言對、執筆長懷、

志

遊名山志

夫衣食人生之所資山水性分之所適今滯所資之累擁其所適之性耳俗議多云歡足本在華堂枕巖漱流者乏於大志故保其枯槁余謂不然君子有愛物之情有救物之能橫流之弊非才不治故時有屈巳以濟彼豈以名利之場賢於清曠之域耶語萬乘則鼎湖有縱轡論儲貳則嵩山有絕控又陶朱高揖越相留侯願辭

漢傳。推此而言。可以明矣。

破石溪南二百餘里。又有石帆。修廣與破石等。度質色亦同。傳云。古有人以破石之半爲石帆。故名彼爲石帆。此名破石。

永寍安固二縣中路東南。便是赤石。又枕海巫湖。三面悉高山。枕水渚山。溪澗凡有五處。南第一谷。今在所謂石壁精舍。

石門澗六處。石門遡水上入兩山口。兩邊石壁右邊石巖下臨澗水。

神子溪南山與七里山分流去斤竹澗數里

華子岡麻山第三谷故老相傳華子期者祿里

先生弟子翔集此頂故華子爲稱也

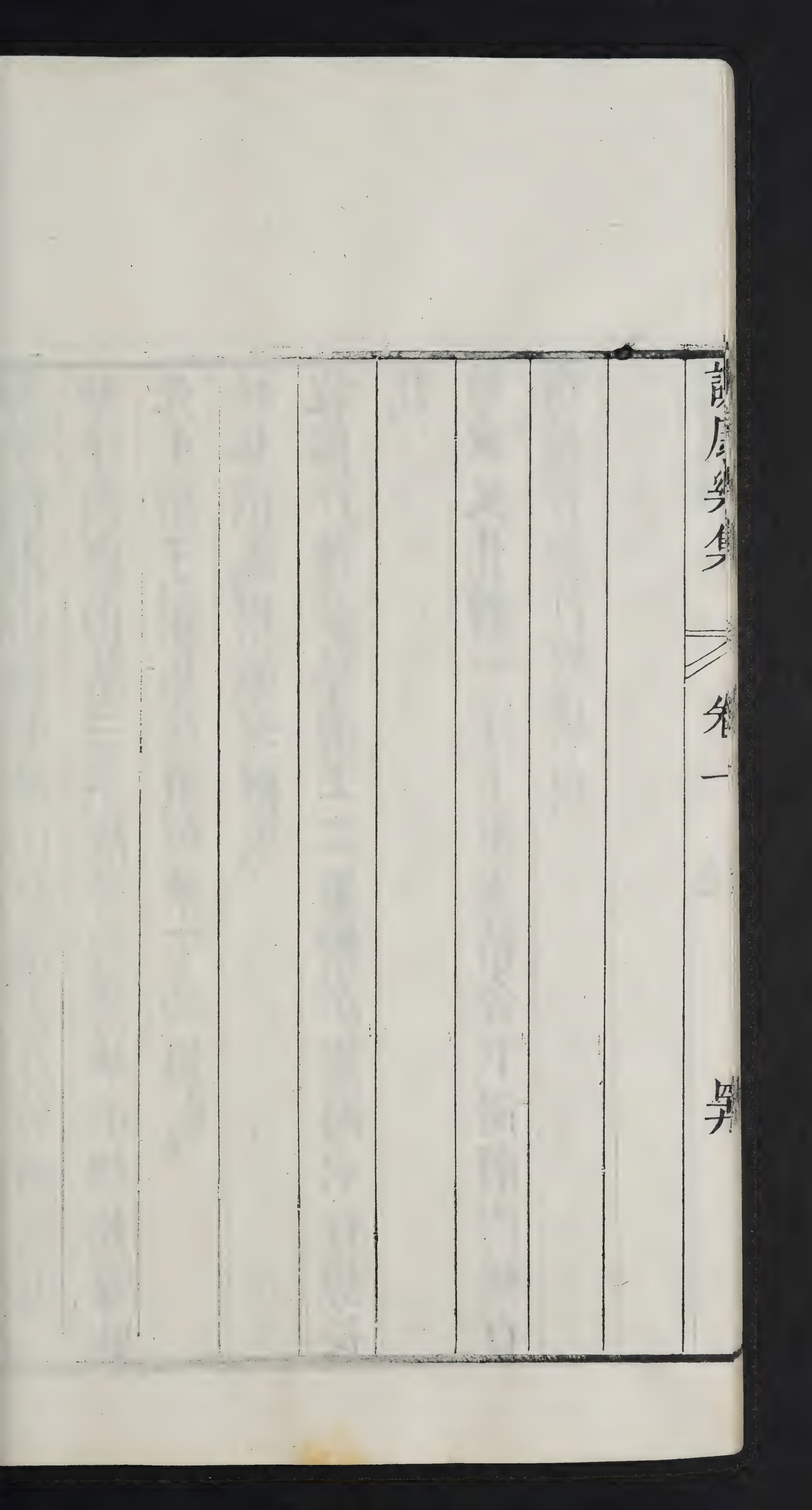
桂林頂遠則嵊尖彊中

從臨江樓步路南上二里餘左望湖中右傍長

江

始岀又北轉一汀十里直指舍下園南門樓自

南樓百步許對橫山



辨宗論 問答附

同遊諸道人竝業心神道求解言外余枕疾務寡頗多暇日聊申繇來之意庶定求宗之悟釋氏之論聖道雖遠積學能至累盡鑒生不應漸悟孔氏之論聖道既妙雖顏殆庶體無鑒周理歸一極有新論道士以爲寂鑒微妙不容階級積學無限何爲自絕今去釋氏之漸悟而取其能至去孔氏之殆庶而取其一極一極異漸悟

能至非殆庶故理之所去雖合各取然其離孔釋矣余謂二談救物之言道家之唱得意之說敢以折中自許竊謂新論為然聊答下意遲有所悟

法勗問敬覽清論明宗極雖微而一悟頓了雖欣新剖竊有所疑夫明達者以體理絕欲悠悠者以迷惑嬰累絕欲本乎見理嬰累繇於乖宗何以言之經云新學者離般若便如失明者無導是為懷理蕩患於茲顯矣若涉

求未漸於大宗。希仰猶畀於塵垢。則永劫劬勞。期果緬邈。旣懷猶豫。伏遲嘉訓。
初答道與俗反。理不相關。故因權以通之。權雖是假。旨在非假。智雖是眞。能爲非眞。非眞不傷眞。本在於濟物。非假不遂假。濟物則反本。如此之劫。無空勤期。果有如皎日。
曷再問案論孔釋其道旣同。救物之假亦不容異。而神道之域。雖顏也孔子所不誨。實相之妙。雖愚也釋氏所必教。然則二聖建言。何

乖背之甚哉

再荅二教不同者、隨方應物、所化地異也、大而校之、華民易於見理、難於受教、故閉其累學而開其一極、夷人易於受教、難於見理、故閉其頓了而開其漸悟、漸悟雖可至、昧頓了之實、一極雖知寄、絕累學之冀、良由華人悟理無漸而誣道無學、夷人悟理有學而誣道有漸、是故權實雖同、其用各異、昔向子期以儒道爲壹、應吉甫謂孔老可齊、皆欲窺宗、而況眞實者乎

易三問重尋答以華夷有險易之性故二聖敷異同之教重方附俗可謂美矣然淵極朗鑒作則於上愚民蒙昧伏從於下故作則宜審其政伏從必是其宗今孔廢聖學之路而釋開漸悟之逕筌蹄既已紛錯羣黎何由歸眞

三荅冬夏異性資春秋爲始末晝夜殊用緣辰暮以往復況至精之理豈可逕接至粗之人是故傷漸悟者所以密造頓解倚孔教者所以潛

成學聖學聖不出六經六經而得頓解不見三藏而以三藏果筌蹄歷然何疑紛錯魚兎既獲羣黎以濟

僧維問承新論法師以宗極微妙不容階級使夫學者窮有之極自然之無有若無契何須言無也若資無以盡有者焉得不謂之漸悟耶

初荅夫累既未盡無不可得盡累之弊始可得無耳累盡則無誠如符契將除其累要須傷教

在有之時學而非悟悟在有表託學以至但階
級教愚之談。一悟得意之論矣。
維再問論云悟在有表得不以漸使夫涉學
希宗當日進其明不若使明不日進與不言
同若日進其明者得非漸悟乎
再荅夫明非漸至。信由教發。何以言之。由教而
信則有日進之功非漸所明則無入照之分然
向道善心起。損累出垢伏。伏似無同。善似惡乖。
此所務不俱非心本無累。至夫一悟萬滯同盡

耳。

維三問答云由教而信則有日進之功非漸所明則無入照之分夫尊教而推宗者雖不永用當推之時豈可不暫令無耶若許其暫合猶自賢於不合非漸如何

三答暫者假也眞者常也假知無常常知無假。今豈可以假知之暫而侵常知之眞哉今暫合賢於不合誠如來言竊有微證巫臣諫莊王之言物賒於己故理爲情先及納夏姬之時已交

於物故情居理上情理雲互物已相傾亦中智之卒任也若以諫日爲悟豈容納時之惑耶且南爲聖也北爲愚也背北向南非停北之謂向南背北非至南之稱然向南可以至南背北非是停北非是停北故愚可去矣可以至南故悟可得矣

慧驎演僧維問當假知之壹合與眞知同異

初荅與眞知異

驎再問以何爲異

再荅假知者累伏。故理暫爲用。用暫在理。不恒其知。眞知者照寂。故理常爲用。用常在理。故永爲眞知。

驎三問累不自除故求理以除累今假知之一合理實在心。在心而累不去將何以去之乎。

三荅累起因心。心觸成累。累恒觸者心日昏。教爲用者心自伏。伏累彌久。至於滅累。然滅之時。在累伏之後也。伏累滅累。貌同實異。不可不察。

滅累之體。物我同忘。有無壹觀。伏累之狀。他已異情。空實殊見。殊實空異。已他者入於滯矣。壹無有。同我物者。出於照也。

蹸維問三世長於百年。三千廣於赤縣。四部多於戶口。七寶妙於石沙。此亦方有小大。故化有遠近。得不謂之然乎。

初荅事理不同。恒成四端。自有小大。各得其宜。亦有賢愚。違方而處。所謂世同時異。物是人非。譬割雞之政。亦有牛刀。佩璽而聽。豈皆唐虞。今

謂言游體盡於武城。長世皆章於天下。未之聞也。且俱稱妙覺。而國土精粗。不可以精粗國土。而言聖有優劣。暴遠之應。本非所徵矣。

維再問論曰。或道廣而事狹。或事是而人非今不可以事之大小。而格道之粗妙。誠哉斯言。但所疑不在此耳。設令周孔實未盡極。以之應世。故自居宗此自是世去聖遠。未足明極。夫降妙數階。以接羣粗。則粗者所不測。然數階之妙。非極妙之謂。推此而言。撫世者於

粗爲妙。然於妙猶粗矣。以妙求粗。則無往不
盡。以粗求妙。則莫覩其源。無往不盡。故謂之
窮理。莫覩其源。故仰之彌高。今豈可就顔氏
所崇。而同之極妙耶。

再荅。今不藉顔所推。而謂之爲極。但謂顔爲庶
幾。則孔知幾矣。且許禹昌言。孔非本談。以堯則
天。體無是同。同體至極。豈討有之小大耶。

維三問。凡世人所不測。而又昌言者。皆可以
爲聖耶。

三荅夫昌言賢者、尚許其賢、昌言聖者、豈得反非聖耶、日用不知。百姓之迷蒙。唯佛究盡。實相之崇高。今欲以崇高之相。而令迷蒙所知。未之有也。苟所不知、焉得不以昌言爲信、旣以釋昌爲是何以孔昌爲非耶、

法綱問云敬披高論探研宗極、妙判權實、存旨儒道、遺教孔釋、昌言折中、允然新論可謂激流導源、瑩拂發揮矣、詳復荅曷維之問、或謂因權以逼。或學而非悟爾、爲立句徒設無

關於胸情焉竊所未安何以言之夫道形天
隔幾二險絕學不漸宗曾無髣髴馳騁有端
思不出位神崖冐由而登機峯何從而超哉
若勤務於有而坐體於無者譬猶揮毫鍾張
之則功侔羿養之能不然明矣蓋同有非甚
礙尚不可以翫此而善彼豈況乎有無之至
背而反得以相通者耶又云累既未盡無不
可得盡累之弊始可得無耳論曰夫膏肓大
道摧輈立路莫尚於封有之累也蓋有不能

祛有祛有者必無未有先盡有累然後得無也就如所言累盡則無爾爲累之自去實不無待實不無待則不能不無故無無無貴矣如彼重闇自曉無假火日無假火日則不能不設亦明無尚焉落等級而奇頓悟將於是乎躓矣暇任之餘幸思嘉釋

來難云同有非甚礙尚不可以翫此而善彼豈況乎有無之至背而反得以相逼者耶此是拘於所習以生此疑耳夫專翫筆札者自可不工

於弧矢。弧矢既工。復翫筆札者。何爲不兼哉。若封有而不向宗。自是封者之失。造無而去滯。何爲不可得背。借不兼之有。以詰能兼之無。并惟鍾胡愧射於更李。羿養慙書於羅趙。觸類之蹟。始克巧歷之歎。今請循其本。夫憑無以伏有。伏久則有忘。伏時不能知。知則不復辨。是以坐忘日損之談。近出老莊。數緣而滅。經有舊說。如此豈累之自去。實無之所濟。且明爲晦新。功在火日。但火日不稱功於幽闇。般若不言惠於愚蠢

耳。推此而往，詎僕多云，

慧琳問云三復精議，辨析二家，斟酌儒道，實有懷於論矣至於去釋漸悟，遺孔殆庶，蒙竊惑焉釋云有漸故是自形者有漸孔之無漸，亦是自道者無漸何以知其然耶中人可以語上久習可以移性孔氏之訓也一合於道場非十地之所階釋家之唱也如此漸絕文論二聖詳言豈獨夷束於教華拘於理將恐斥離之辨餘長於新論乎勗道人難云絕欲

由於體理當謂日損者以理自悟也論曰道與俗反本不相關故因權以通之物濟則反本問曰權之所假習心者亦終以為慮乎為曉悟之日與經之空理都自反耶若其承昔空談翻為未詭若始終相扶可循教而至不荅維鱗假知中殊為藻艷但與立論有違假者以旋迸喪理不以鑽火致惑苟南向可以造越背非可以棄燕信燕非越南矣慮空可以洗心捐有可以祛累亦有愚而空聖矣如

此但當勤般若以日忘。瞻郢路而驟進。復何憂於失所乎。將恐一悟之肾更躓於南北之譬耶。

孔雖曰語上而云聖無階級。釋雖曰一合。而云物有佛性。物有佛性。其道有歸。所疑者漸教。聖無階級。其理可貴。所疑者殆庶。豈二聖異塗。將地使之然。斥離之歎。始是有在。辭長之論。無乃角弓耶。難云若其永背空談。翻與末說。若始終相扶可循教而至。可謂公孫之辭。辨者之囿矣。

夫智爲權本。權爲智用。今取聖之意則智卽經之辭則權。傷權以爲檢。故三乘咸歸筌。旣意以歸宗。故般若爲魚兎。良由民多愚也。故教迂矣若人皆得意。亦何貴於攝悟假知之論旨。明在有者能爲達理之諫。是爲交賒相傾。非悟道之謂。與其立論。有何相違。燕北越南。有愚空聖。其理旣當。頗獲於心矣。若勤者日忘。瞻者驟進。亦實如來言。但勤未是得。瞻未是至。當其此時。可謂向宗。旣得旣至。可謂一悟。將無同響來馳而

云異轍耶

論曰餘教而信有日進之功非漸所明無入照之分問曰餘教而信而無入照之分則是闇信聖人若闇信聖人理不關心政可無非聖之尤何餘有日進之功以下王衛軍問答

答曰顏子體二未及於照則向善已上莫非闇信但教有可由之理我有求理之志故曰關心賜以之二回以之十豈直免尤而已實有日進之功

論曰暫者假也眞者常也假知無常常知無假又曰假知累伏理暫爲用用暫在理不恒其知問曰暫知爲假知者則非不知矣但見理尚淺未能常用耳雖不得與眞知等照然寍無入照之分耶若暫知未是見理豈得云理暫爲用又不知以何稱知

荅曰不知而稱知者正以假知得名耳假者爲名非暫知如何不恒其用豈常之謂既非常用所以交賒相傾故諫人則言政理悅已則犯所

知。若以諫時爲照。豈有悅時之犯。故知言理者浮談。犯知者沈惑。推此而判、自聖巳下。無淺深之照。然中人之性。有崇替之心矣。

論曰教爲用者必日伏、伏累彌久、至於滅累、

問曰教爲用而累伏、爲云何伏耶、若都未見理、專心闇信當其專必惟信而巳謂此爲累伏者、此是慮不能竝。爲此則彼廢耳。非爲理累相權。能使累伏也。凡厥必數、孰不皆然、如此之伏、根本未異、一倚一伏、循環無巳、雖復

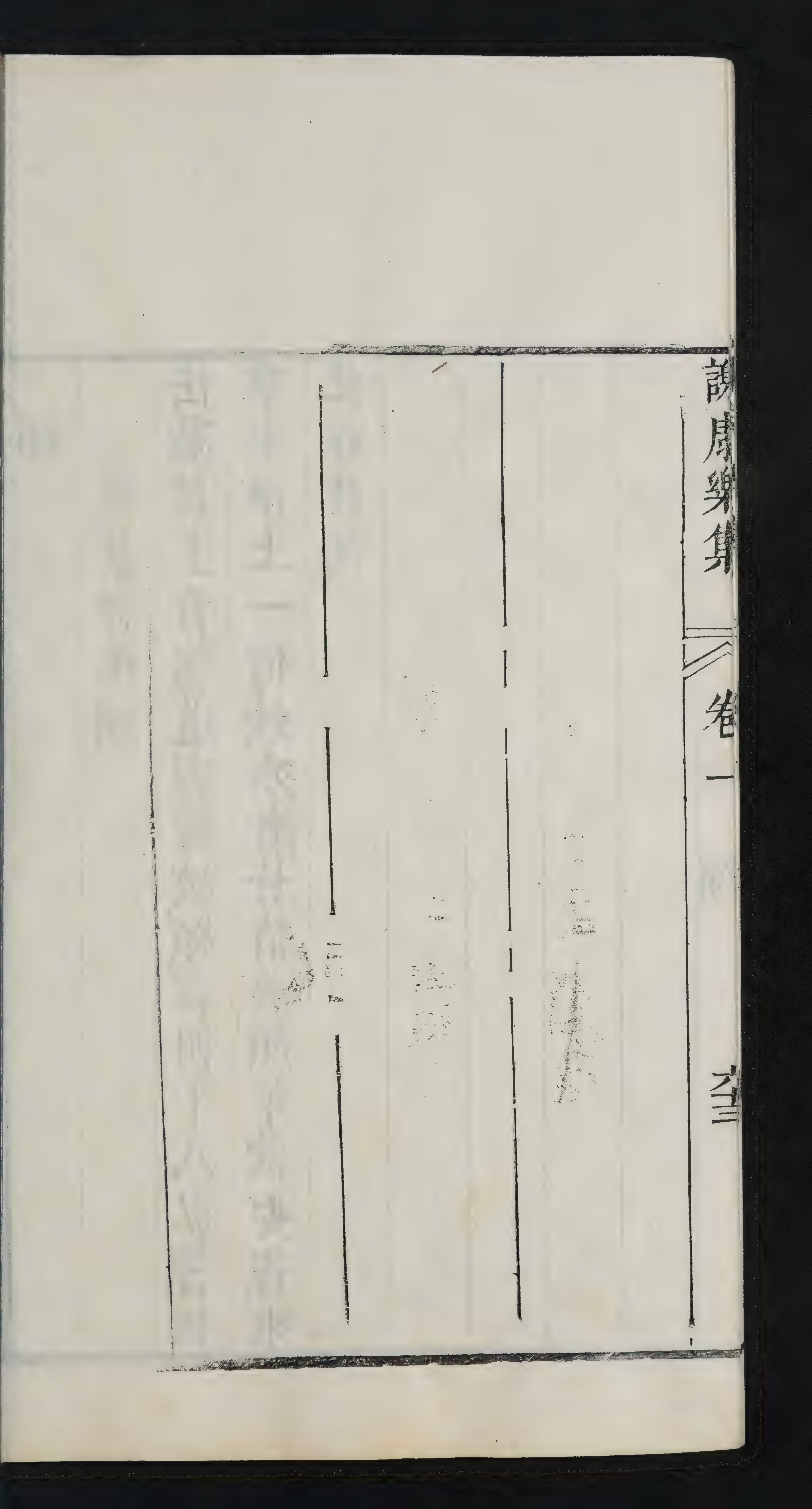
彌久累何由滅

荅曰累伏者屬此則彌彼實如來告凡厥心數孰不皆然亦如來旨更恨不就學人設言而以恒物爲譏耳譬如藥驗者疾易痊理妙者吝可洗洗吝豈復循環疾痊安能起滅則事不侔居然已辨但無漏之功故資世俗之善善心雖在五品之數能出三界之外矣平叔所謂冬日之陰輔嗣亦云遠不必攜聊借此語以况入無果無阻隔

頌

無量壽佛頌

法藏長王宮、懷道出國城、願言四十八、弘誓拯羣生、淨土一何妙、來者皆清英、頽年欲安寄、乘化好晨征、



贊

王子晉讚

淑質非不麗難以之百年儲宮非不貴豈若登雲天王子愛淸淨區中寔囂諠冀見浮丘公與爾共繽翻

巖下見一老翁四五少年讚

盛弘之荆州記初有採藥衡山見一老翁四五少年對坐執書

衡山採藥人路迷糧亦絶過息巖下坐正見相對說一老四五少仙隱不可别其書非世教其

人必賢哲

維摩經十譬贊

聚沫泡合

水性本無泡。激流遂聚沫。即異成貌狀。消散歸虛壑。君子識根本。安事勞與奪。愚俗駭變化。橫復生欣怛。

燄

性內相表狀。非炎安知火。新新相推移。熒熒非向我。如何滯着人。終歲迷因果。

芭蕉

生分本多端芭蕉知不一。含蕚不結核敷華何由實。至人善取譬。無宰誰能律。莫昵緣合時當視分散日。

聚幻

幻工作同異誰謂復非真一從逝物過旣往亦何陳謬者疑久近遠者皆自賓勿起離合情會無百代人

夢

覺謂寢無知。寐中非無見。意狀盈眼前。好惡迭一作迷萬變。旣悟耶已往。惜爲浮物戀。孰視婆娑盡。寍當非赤縣。

影響合

影響順形聲。資物故生理。一旦揮霍去。何因相像似。羣有靡不然。昧漠呼自已。四色尚無本。八微欲安恃。

浮雲

泛濫明月陰。薈蔚南山雨。能爲變動用。在我竟

無取俄巳就飛散豈復得攢聚諸法旣無我何由有我所

電

倏爍驚電過可見不可逐恒物生滅後誰復覈遲速愼勿空留念橫使神理惡發巳道易孚志情長之福

侍泯舟贊

泯䳺兮遊蘭池渚相委兮不參差日隱雲兮月照林風澄冷兮水漣漪

和范光祿祇洹像讚三首

范侯遠送像讚命余同作神道希微願言所屬輒總三首期之道場

佛讚

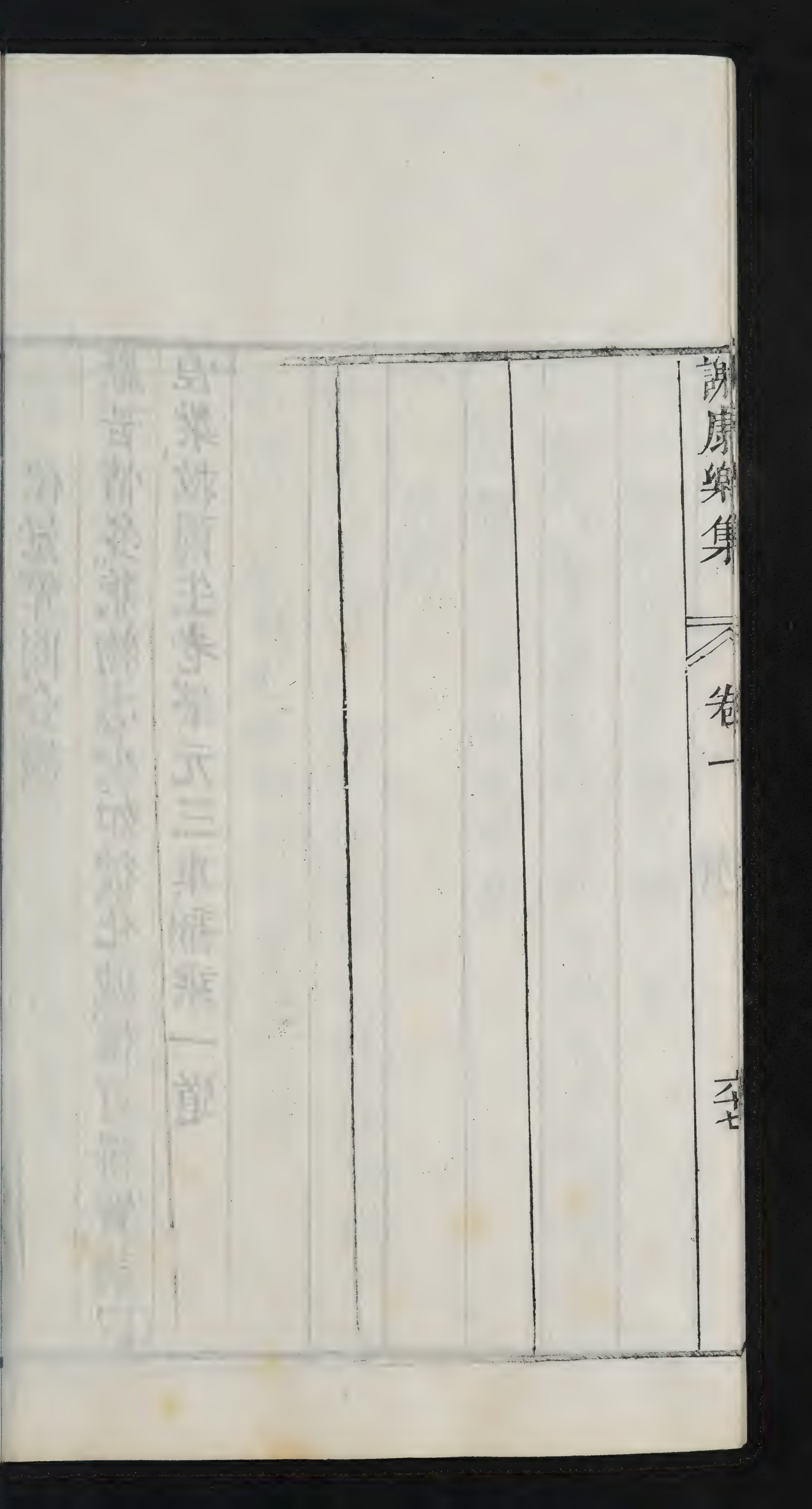
惟此大覺因心則靈垢盡智照數極慧明三達非我一援羣生理阻心行道絕形聲

菩薩讚

若人仰宗發性遺慮以定養慧和理斯附爰初四等終然十住涉求至矣在外皆去

緣覺聲聞合讚

厭苦情多。兼物志少。如彼化城權可得寳，誘以湼槃，救爾生老肇元三車，翻乘一道



銘

佛影銘

夫大慈弘物因感而接接物之緣端緒不一難以形檢易以理測故已備載經傳具著記論矣雖舟壑緬謝像法猶在感運欽風日月彌深法顯道人至自祇洹具說佛影偏爲靈奇幽巖嵌壁若有存形容儀端莊相好具足莫知始終常自湛然廬山法師聞風而悅於是隨喜幽室卽考空巖北枕峻嶺南映滮澗摹擬遺量寄託青

彩豈唯像形也篤故亦傳心者極矣道秉道人遠宣意旨命余製銘以充刋刻石銘所始寔由功被未有道宗崇大若此之比豈淺思膚學所能宣述事經徂謝永眷罔已輒罄竭劣薄以諾心許徽猷秘奧萬不寫一庶推誠心頗感群物飛鴞有革音之期闡提獲自拔之路當相尋於淨土解顏於道場聖不我欺致果必報援筆興言情追其慨

群生因染六趣牽纏七識迭用九居屢遷劇哉

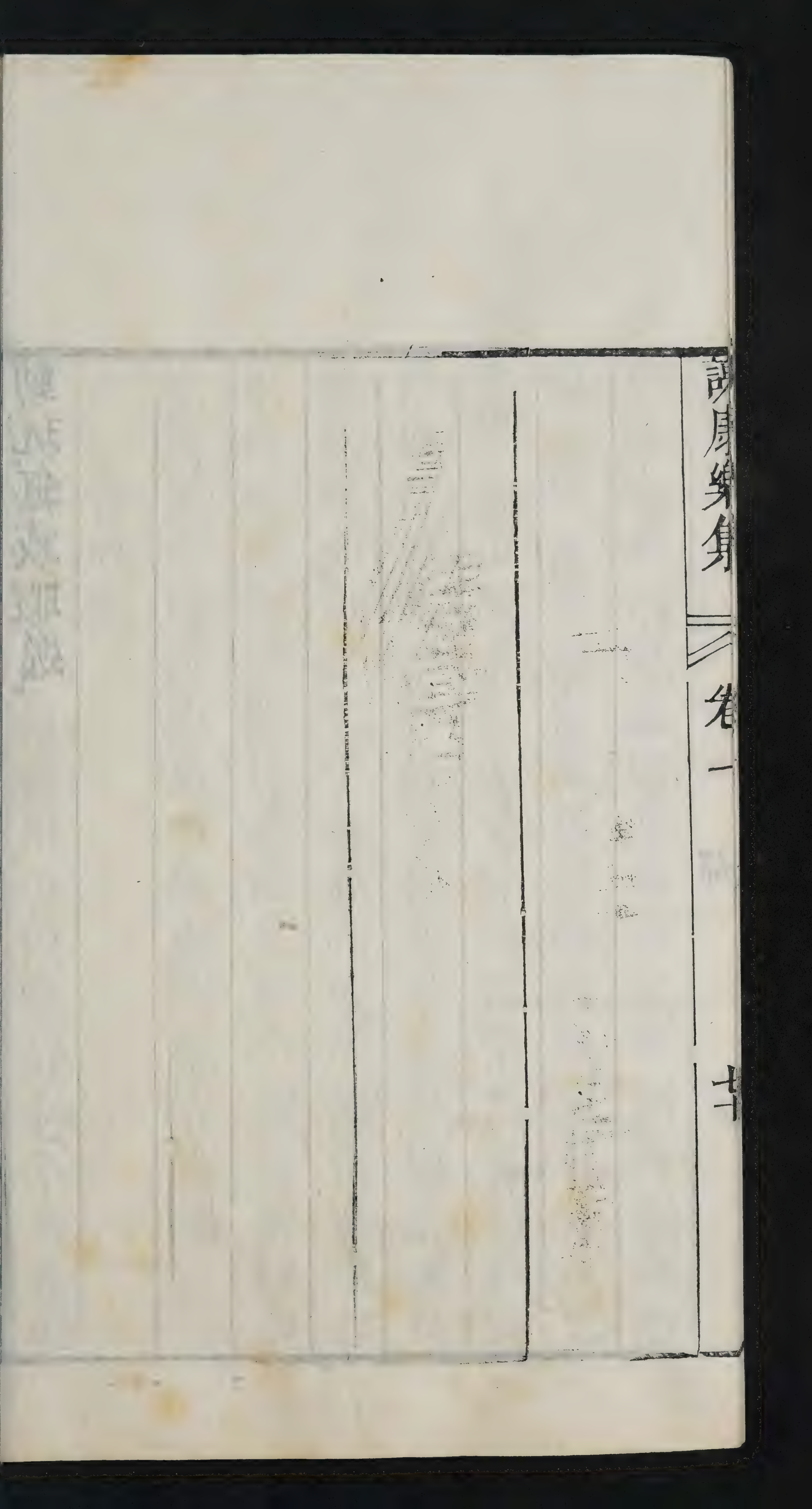
五陰。卷矣四緣，遍使轉輪。苦根迍邅，迍邅未已。轉輪在已。四緣雲蒸，五陰火起。亹亹正覺，是極是理。動不傷寂，行不乖止。曉爾長夢，貞爾沈詖。以我神明，成爾靈智。我無自我，實承其義。爾無自爾，必祛其僞。僞僞既殊，塗義故多端。因聲成韵。即色開顏。望影知易，尋嚮非難。形聲之外，復有可觀。觀遠表相，就近曖景。匪質匪空，莫測莫領。倚巖煇林。傍潭鑒井。借空傳翠。激光發冏。金好冥漠。白豪幽曖。日月居諸。胡寧斯慨。曾是望僧

擁誠俟對承風遺則曠若有槩敬圖遺蹤疏鑿峻峰周流步欄窈窕房櫳激波映墀引月入窓雲往拂山風來過松地勢既美像形亦篤彩淡浮色群視沉覺若滅若無在摹在學由其潔精能感靈獨誠之云孚惠亦孔續嗟爾懷道愼勿中惕弱喪之推闡提之役反路今覩發蒙茲覲式厲厥心時逝流易敢銘靈宇敬告震錫

書帙銘

懷幽卷顧戢妙抱密用舍以造舒卷不失亮惟

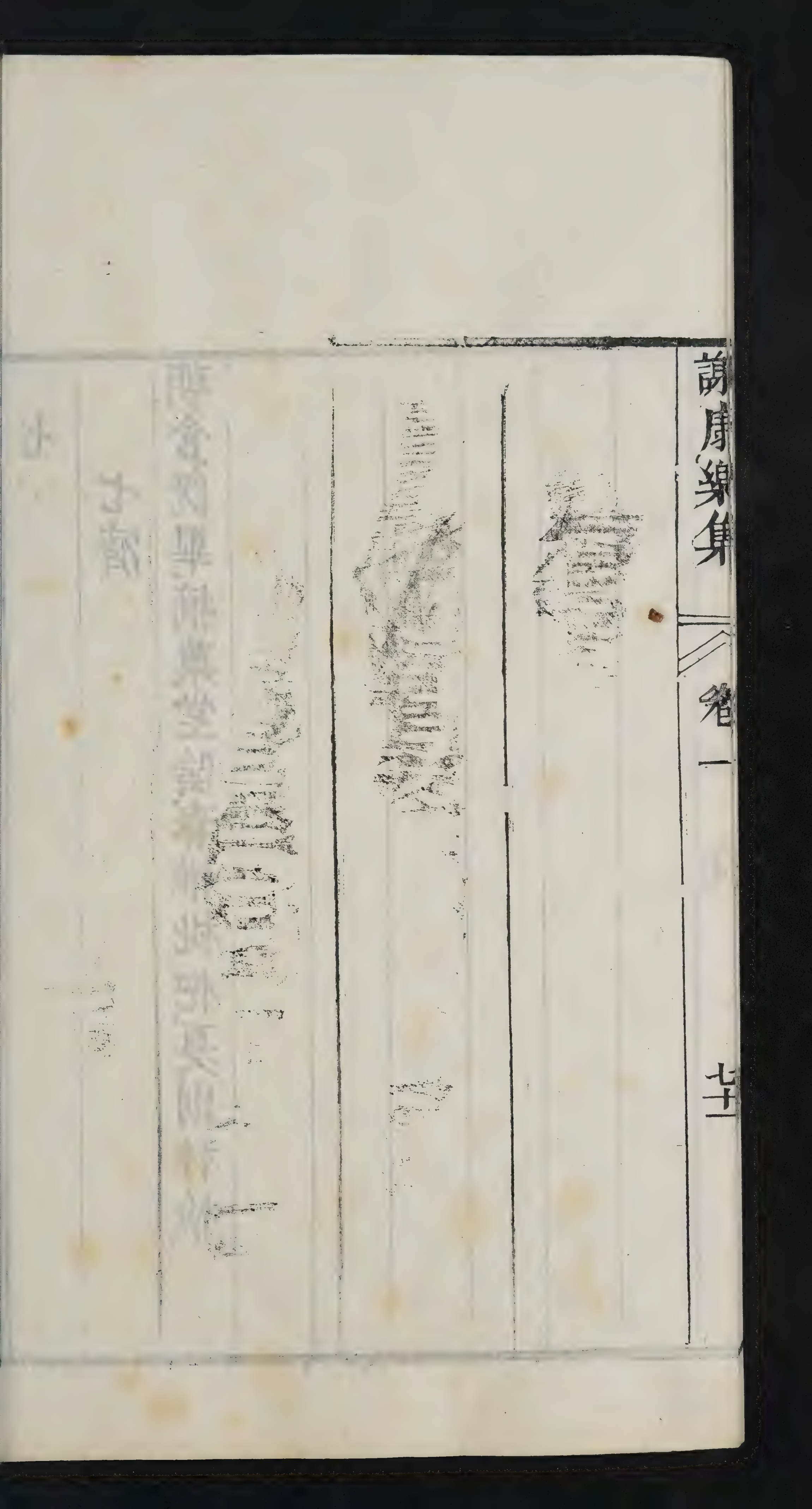
勤玩無或暇逸。



七

七濟

朝食旣畢，摘菓堂陰，春惟枇杷，夏則林檎，



誄

宋武帝誄

九有同悲四海等哀矧伊下臣思戀徘徊敢遵前典式述聖徽乃作誄曰

舜潛歷巖高晦泗渚龍德而隱風積乃舉皇之遁世屯難方阻眷此區寰閔爾淪胥太元之季權戚攜薄隆安之初主相蒙弱獄牧糾虔朝廷紛錯妖橫乘隙蛟噴鯨躍既擾輿區遂斥帝廛亂離斯瘼不後不先寔賴明哲授手康㦛紀度

迴薄餘分成閏舊晉中微僞楚藉釁彼潛機
整此英陣推亡必朽固存斯振盧循負險肆慝
遐嶺殄我江豫迫我臺省民旣搖蕩國將遷鼎
乘騶歸轅式固皇境弘危濟險弭難釋殆虎騎
鶩隰舟師漲海傾穴尋巢窮幽測昧昔去洛汭
息肩江沚世更十君年踰百祀國絕與復家戚
桑梓荒黙莫恤頹國誰恥夏典載禹九道是行
商誥述湯兼攻是弁勸彼周流協此經營伏鉞
代鼓赫赫明明乃敕衆師竟執戎昭誨以三略

惠以六韜，雲撤周京，席卷秦郊，復禮前塋，雪憫
舊朝，既清西關，將旋東道，中悲徐豫，兼應燕趙，
業盛曩代，惠侔大造，澤及四海，功格八表，悠悠
聲教，緜緜川陸，北獻氊裘，南貢金竹，髽首冠弁。
穿胸歛服，寒允欣日，巢棲玩屋，匪惟遐譚，靈物
偕就，孰是人事，自天所佑，甘露芝草，祥雲瑞宿，
嘉禾連木，素鳥皓獸，昔之所感，謳頌同音，今之
所應，幽顯一心，宋克虞德，晉猶唐欽，曰總八紘
于茲，三齡四維，開張九流，昭明敦儉，務素欽賢

爰萌、制規作訓、闡校修經、禮樂已甄、雲雨未弘、將陟井陘。薄掃白登。北朔渴望。飛旌衡轍。東岱靈遲。玉牒金縢。天地不仁。蒼生寡福。巳荷一遇。棄我何速。梁顛木頹、甘殞以贖、同軌畢至、率土咸哀、殊方均服、欒欒素縗、灑淚成雨、響叫如雷、史臣考卜、高山開基、貞龜無遠、遷靈有期、嗣皇擗摽、群后崩悲、就云不戚、痛百在茲、惟祖之久、流火始變、秋月未永、飛漏急箭、鳴簫哀嗷、金觴虛奠、列駕長隧、發輦華殿、華殿既謝、長隧是幸、

雙葢躊躕六閑引領攀援容貌眷戀俄頃哀哀百僚長辭含鯁奉敍百朝執鞭三始從履五牧年歷十祀天光下濟謬蒙眷齒愧微刀筆頻預遊止再幕待講接筵餐理修晷朗久登臺泛沼匪月匪日無晏無昃如何一旦緬邈穹昊徽容未遠聖靈超然收淚即路含慼何言風霜蕭瑟山海蒼茫地苦情矜節遠心傷孰是幽哀實戀我皇情恩如環蔆蘇豈忘

宋廬陵王誄

事非淮南而痛深於中霧迹非任城而暴甚於仰壽託體皇極銜怨至盡豈惟有識傷慨故亦率土悽心並出罔已之悲以陳酸切之事云爾

誄曰

哀哀君王終仁且德在枉無言卽皐有默曾是忍虐古來一酷身微咎累痛踰酖毒何斯禍斯乃慾乃愿命如可延人百其贖矜急景之難留悼驚波之易淪自君王之寘漠歷彌稔於此春聆鳴禽之響谷視喬木之陵雲咸感節而興悅

獨懷悲而莫申、候射隼于高墉、赫王典以正刑、服二辜于非辟、致九伐于南荆、發酸痛于仁詔、令寵贈于哀心、布悽楚于帝言、攄綢繆于皇章、

曇隆法師誄

夫恊理置論百家未見其是因心自了一巳不悪其蹟而終莫相辨我若咸歎翻淪得拔竟知于誰冀行跡立則善悪靡徵欲聲名傳則薫藉同歇然意非身之所挫期出命之所限者目所親覿見之若人矣慧心朗識發于髫辯生自豪

華家饒金帛加以巧乘騎解絲竹秣絕景于康衢弄絃管於華肆者非徒經旬涉朔彌歷年稔而已諒趙李之咸陽程鄭之臨卬矣既而永夜獨悟中飲輿歎曰悲夫欣厭迭來終歸憂苦不枉其根於何超絕且三界迴沈諸天倏瞬况齊景牛山趙武企陰催促節物逼迫霜露推此顯言伊何能久慨然有擯落榮華兼濟物我之志毋氏矜其心姊弟申其操遂相許諾出家求道一身既然閨門離世妻子長絕歡娛永謝豈唯

向之靡樂判之盛年。終古恩愛於今仳別矣。旋舟南邁，投景廬嶽，一登石門香鑪峰，六年不下嶺。僧衆不堪其操，法師不改其節，援物之念不以幽居自抗。同學嬰疾，振錫萬里相救。余時謝病東山，承風遥羨，豈望人期。頗以山招，法師至止。鄙人榮役，前詩叙粗巳記之，故不重煩。及中間反山，成說欵盡，遂獲接棟重崖，俱泛廻澗，茹芝朮而共餌，披法言而同卷者，再歷寒暑。非直山陽靡喜慍之容，令尹一進巳之色，實明悟幽

微袪滌近滯、蕩客澡垢、日忘其疾、庶白首同居
而乖離無象、信順莫歸、微集何緣、曉節羅疊、遠
見參尋、至止阻澗、音塵弥絕、值暑遘疾、未旬即
化、誠存亡命也、此行頗實有由、承凶感痛、寔百
常情、紙墨幾時、非以斯名、蓋欽志節、追感平生、
自不能默已、故投懷援筆、其辭曰
仰尋形識、俯探理類、探聲知律、拔芽觀彙、物以
靈異、人以智貴、即是神明、觀鑒意謂、爰初在稚、
慧心夙察、吐噏芳華、懷抱日月、如彼蘭菀、風過、

氣越如彼天倪雲被光發求名約身規操束已
儻或遇世曾未近似生以意泰意管生理孰是
歡慰程鄭趙李家畜金繒寸練藝技驤首揮霍
繁紘綺靡酒娛調促意妍服侈朝迫景曛夕忌
星徙悠悠白日淒淒良夜年往歡流厭來情舍
苦樂環廻終卒代謝棄而更適生速名借誰能
易奪何術推移精粗渾淆善惡參差即心有限
在理莫規試覈衆肆庶獲所窺道家蹟近群流
鈌遠假名恒誰傍義豈反獨有兼忘因心則善

傷物沈迷。羨彼驅遣、變服京師。振錫廬頂、長別榮冀、永息幽嶺、含華襲素、去繁就省、人若其難、子取其靜。昏之視明、即愚成絕智之秉情對理斯湟、咨既弗祛。滯亦安拔。子之矜之。爲爾苦節。節苦在已、利貞存彼、以明闇逝、以慈累徙、欲以援物、先宜濟此、發軫情違、終然理是、梁鴻攜妻、荷蓧見子、雞黍接人、行歌通已、於世日高、於道殊郢、始見法師、獨絕神理、形壽易盡。然諾難判乘心即化。棄身靡歎。懷道彌厲、景命已晏。矜物

辭山終身旅館嗚呼哀哉魂氣隨之延陵已了

鳶螻同施漆園所曉委骸空野豈異豈矯幸有

遺餘聊給蟲鳥嗚呼哀哉緬念生平同幽共深

相率經始偕是登臨開石通澗剔柯疏林遠眺

重疊近矚嶇嶔事寡地閒尋微探賾何句不研

奚疑弗析帙舒軸卷藏拔紙襞問來答往俾日

餘夕沮溺耦耕夷齊采薇跡同心歡事異意違

孕疾懷灼聞凶濾悲孰云不痛零淚沾衣嗚呼

哀哉行久節移地邊氣改終秋中冬踰桂投海

永念伊人。思深情倍。俯謝常人。仰愧無待。嗚呼哀哉。

盧山慧遠法師誄

道存一致。故異化同暉。德合理妙。故殊方齊致。昔釋安公振玄風于關右。法師嗣沫流于江左。聞風而悅。四海同歸。爾乃懷仁山林。隱居求志。于是衆僧雲集。勤修淨行。同法餐風。棲遲道門。可謂五百之季。仰紹舍衛之風。盧山之喂。俯傳靈鷲之旨。洋洋乎未曾聞也。予志學之年。希門

人之末惜哉誠願弗遂永違此世春秋八十有四義熙十三年秋八月六日薨年踰縱心功遂身亡有始斯終千載垂光嗚呼哀哉乃爲誄曰

於昔安公道風允被大法將盡頹綱是寄體靜息動懷貞整僞事師以孝養徒以義仰弘如來宣揚法雨俯受法師威儀允舉學不闚牖鑒不出戶粳糧雖御獸爲蔾楚朗朗高堂肅肅法庭既嚴既靜愈高愈清從容音旨優游儀形廣演慈悲饒益衆生堂堂其氣亹亹其資鬒角味道

辭親隨師供奉三寶析微辨疑盛化濟濟仁德怡怡於焉問道四海承風有心載馳戒德鞠躬令聲續振五濁暫隆弘道讚揚彌虐彌沖十六王子孺童先覺公之出家年未志學如彼鄧林甘露潤澤如彼瑣瑤既磨既琢大宗戾止座衆龍集聿來胥宗靈寺奚立舊望研幾新學時習公之勗之載和載輯乃修什公宗望交泰乃延禪衆親承三昧衆美合流可上可大穆穆道德超于利害六合俱否山崩海竭日月沈暉三光

寢晰衆麓摧柯連波中結鴻化吾緒微風永滅
嗚呼哀哉生盡冲素死增傷悽單槃土槨示同
斂骸人天感悴帝釋慟懷習習遺風依依餘凄
悲夫法師終然是棲室無停響途有廣蹊嗚呼
哀哉端木喪尼哀直六年仰慕洙泗俯惲罔筌
今子門徒實同斯囍晨摧虛房夕泣空山嗚呼
法師何時復還風嘯竹柏雲靄巖峰川塋如泣
山林攺容自昔聞風志願歸依山川路邈心徃
形違始終銜恨宿緣輕微安養有寄閻浮無希

嗚呼哀哉、

謝康樂集卷之一終



